

# Book 2016

**Book** 2016  
France



Nous fabriquons des  
**dalles de moquette,** mais nous vendons  
**du design.**

La liberté de conception et l'innovation dans nos designs sont primordiales dans notre travail. Pour développer notre gamme de produits, nous recherchons les dernières tendances design dans les grandes villes du monde entier, nous travaillons nos produits afin qu'ils fournissent plus de bien-être au travail et encore moins d'impact environnemental, et nous développons de nouvelles gammes inspirées de la nature. Nous souhaitons vous transmettre cette liberté de création.

Dans les pages qui suivent, vous trouverez des exemples de solutions d'environnements de travail, d'espaces hôteliers, éducatifs et administratifs. Les études de cas démontrent toute la polyvalence créative de nos produits - indépendamment du fait que nos clients en France aient une esthétique classique ou un design créatif dans leurs aménagements intérieurs.

Plongez-vous dans notre livre de références 2016, découvrez toutes les possibilités de nos revêtements de sol modulaires et inspirez-vous en.



## Agromex Lesquin

Agromex est spécialiste import-export en pommes de terre et oignons sur le marché du frais et de l'industrie. La proposition du promoteur était de créer un espace dynamique et contemporain. Le choix de couleurs et de mobiliers faits par le client Agromex permettait de décliner une gamme de notre produit aléatoire Composure, tout en restant assez sobre.

**Maître d'Ouvrage**

Agromex

**Localisation**

Lesquin  
France

**Architectes**

Léa Mordon et Vanessa Leman

**Entreprise de Pose**

Titeca

**Surface du Projet**

250 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**

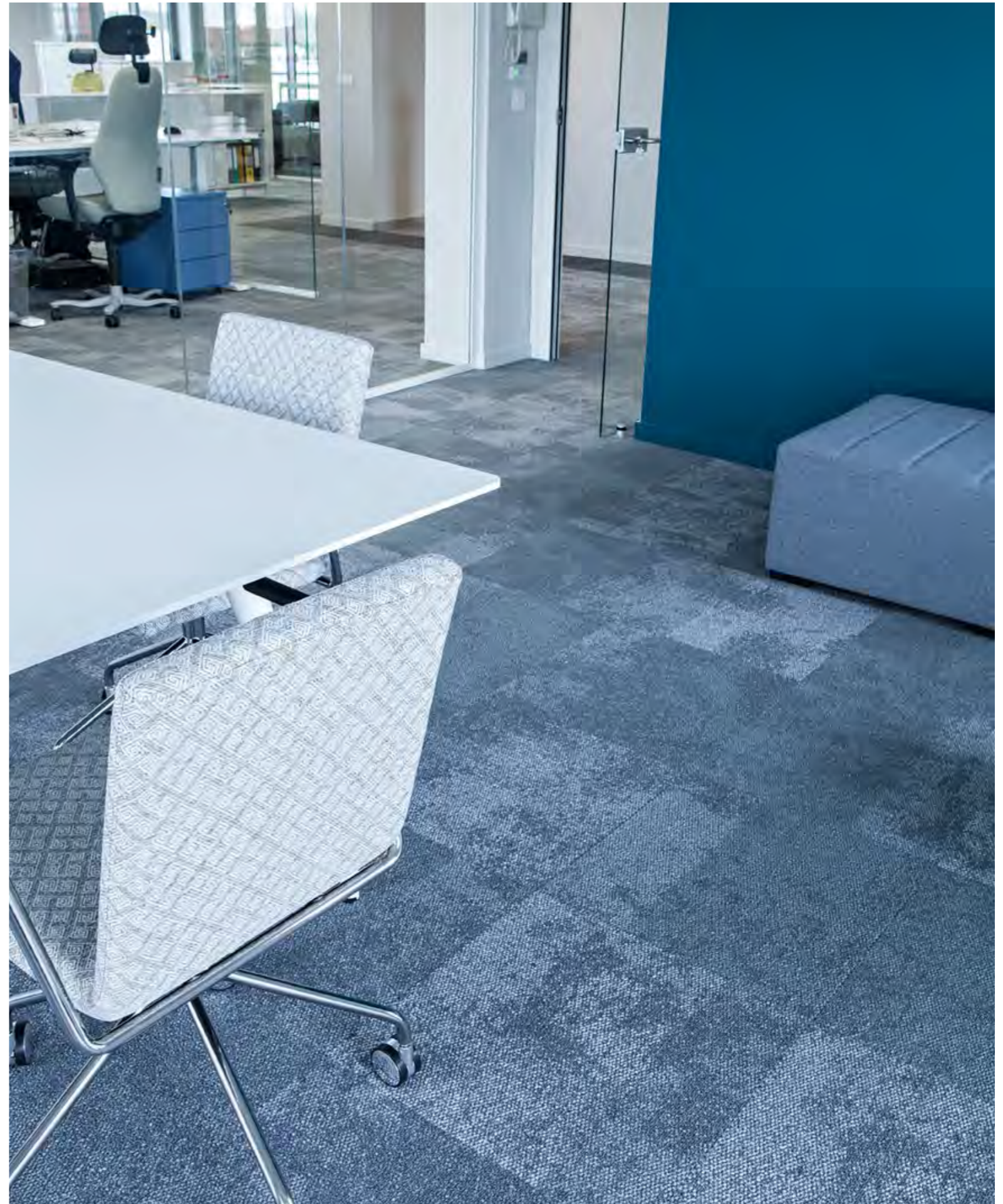
2016

**Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

**Produit Interface**

Composure





## Arval Rueil Malmaison

Créé en 1989 et filiale de BNP Paribas, Arval est leader en France de la location multimarque de véhicules d'entreprise. Le concept designer d'Interface a proposé plusieurs calepinages. C'est ce design qui a retenu l'attention de la direction d'Arval. Le bâtiment a été rénové afin d'adopter un design plus moderne, qui allie la moquette Human Nature d'Interface à un parquet en acajou haut-de-gamme pour une ambiance cosy et luxueuse.

**Maître d'Ouvrage**  
ARVAL (BNP Paribas)

**Localisation**  
Rueil Malmaison  
France

**Architecte**  
Christophe Legras

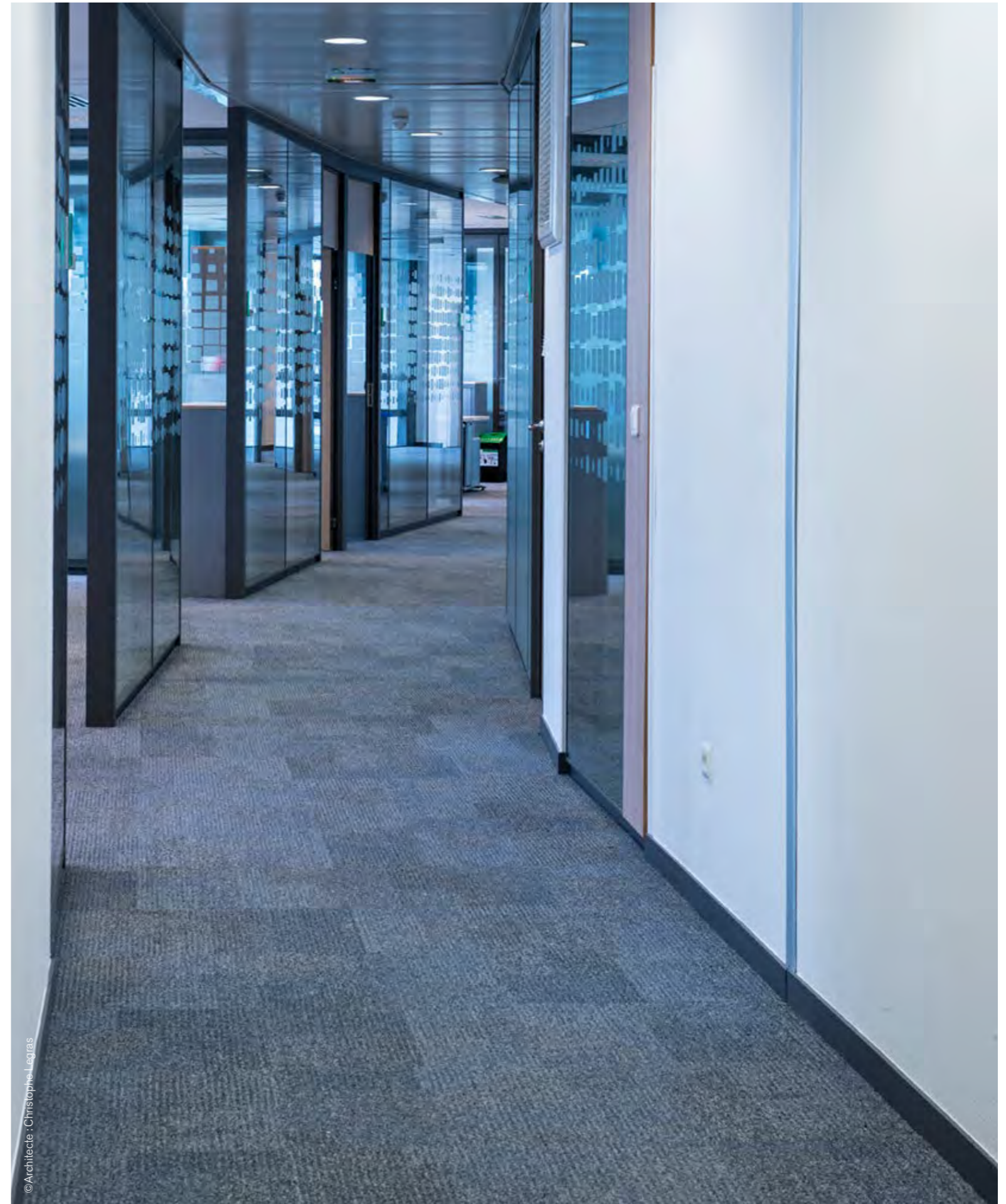
**Entreprise de Pose**  
Danjon

**Surface du Projet**  
1 700 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**  
2016

**Services Interface**  
Cool Carpet, Concept Design

**Produits Interface**  
Human Nature 810, Vintage Nebbia et  
Transformation





## Bluelink Ivry-sur-Seine

Le groupe BlueLink, fait de la relation client attentionnée un levier de création de valeur pour les marques. Situés à quelques minutes de Paris, à Ivry-sur-Seine, les locaux colorés du centre historique de BlueLink accueillent 500 salariés de 30 nationalités différentes. Transformation a été choisi pour son motif aléatoire dynamique et son aspect pratique. Les dalles peuvent être remplacées rapidement et simplement. L'efficacité de sa maintenance a ainsi su convaincre le client.

### **Maître d'Ouvrage**

Bluelink

### **Localisation**

Ivry-sur-Seine  
France

### **Architecte**

Dominique Hoarau, responsable des Services  
Généraux Bluelink

### **Surface du Projet**

5 300 m<sup>2</sup>

### **Date de Livraison**

2016

### **Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

### **Produit Interface**

Transformation







## Calculus Entzheim

Dans le respect des règles d'harmonie, d'élégance et d'intemporalité dictées par le projet Calculus, la collection Urban Retreat d'Interface a permis le jeu graphique des dégradés autour des vitrages de cloisonnement, balisant ainsi les espaces dans une trame cossue et originale.

**Maître d'Ouvrage**  
Calculus International

**Localisation**  
Entzheim  
France

**Architecte**  
Voos Design

**Entreprise de Pose**  
Multisols

**Surface du Projet**  
500 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**  
2016

**Services Interface**  
Cool Carpet, Concept Design

**Produit Interface**  
Urban Retreat One



©Architecte : Agence Voos Design, Strasbourg ; Pose : Multisols



©Architecte : Agence Voos Design, Strasbourg ; Pose : Multisols



# Cofely

## Issy-les-Moulineaux

Notre client recherchait un environnement naturel et contrasté pour ses bureaux. Recevant beaucoup de techniciens, il souhaitait un produit sombre pour éviter de voir les salissures, tout en conservant une empreinte tertiaire et originale, qui serve à la fois de showroom et d'espace de travail.

**Maître d'Ouvrage**  
ENGIE Cofely

**Localisation**  
Issy-les-Moulineaux  
France

**Architecte**  
Sebastien Gerard

**Surface du Projet**  
1 200 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**  
2016

**Services Interface**  
Cool Carpet, Concept Design, Custom Colour

**Produit Interface**  
Urban Retreat One (coloris spécial)





## Demathieu & Bard Marq-en-Barœul

Le projet s'implante en limite du parc d'activité de la Pilaterie à Marq-en-Barœul. Dans ce secteur sont réunies plus de 150 entreprises sur une superficie d'environ 70 hectares.

Les constructions voisines sont majoritairement industrielles composées de façades métalliques et de tôles. Quelques bâtiments tertiaires d'architecture plus noble sont également présents dans la zone, composés de façades minérales ou de maçonnerie de briques.

Le projet propose une architecture respectueuse de l'environnement par l'insertion des bureaux dans un cadre agréable. Les bureaux, organisés autour d'un vide central, sont conçus de manière à favoriser au maximum la lumière naturelle par de grandes ouvertures en façades et des ouvertures zénithales. Cet atrium central est le cœur du bâtiment. On y passe dès qu'on rentre dans le bâtiment et on y revient systématiquement pour passer d'un niveau à l'autre. En effet, on y trouve les escaliers qui fonctionnent à la manière de l'escalier à double révolution du château de Chambord. Initialement utilisés pour scinder les flux et éviter que les personnes se croisent, ce principe est ici totalement inversé, pour en faire un espace de croisement inévitable, afin de devenir un véritable lieu de rencontre.

### Maître d'Ouvrage

Demathieu Bard Construction Nord

### Localisation

Marq-en-Barœul  
France

### Architecte

Avantpropos Architectes

### Entreprise de Pose

Titeca

### Surface du Projet

1 850 m<sup>2</sup>

### Date de Livraison

2015

### Services Interface

Cool Carpet, Concept Design

### Produits Interface

Urban Retreat 501, Composure



©Architecte : Avanpropos Architectes ; maître d'œuvre : Demathieu Bard Construction Nord



©Architecte : Avanpropos Architectes ; maître d'œuvre : Demathieu Bard Construction Nord



## Eiffage Lezennes

L'acoustique a été le point de départ du choix produit puisque Superflor d'Interface est notre gamme la plus efficace en absorption (dans sa version standard). Ensuite, Elemens a joué avec quatre couleurs pour disposer un échiquier qui permet de rythmer l'espace en open space.

### **Maître d'Ouvrage**

Eiffage

### **Localisation**

Lezennes  
France

### **Architectes**

Blaq Architecture (conception)  
Elemens (space planning)

### **Entreprise de Pose**

Dfinitions

### **Surface du Projet**

2 900 m<sup>2</sup>

### **Date de Livraison**

2014

### **Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

### **Produit Interface**

Superflor







## Engie Paris La Défense

Projet pilote sur deux étages pour la rénovation de la tour T1 du quartier de La Défense : l'aménagement a évolué de bureaux fermés vers des espaces de bureaux dynamiques pour la mise en place d'un nouveau concept de bureaux partagés avec placement libre ; Installation de boxs pour les entretiens téléphoniques ; mise à disposition des collaborateurs de salles de repos, et d'espaces de convivialités. Le produit Interface Composure et la sous-couche acoustique intégrée SONE répondent aux attentes de coefficient de réflexion lumineuse exigé ainsi qu'au confort acoustique attendu - Pour les espaces clos (box, salles de reunion), les produits Touch & Tones 101, 102 et 103 ont été utilisés en coloris turquoise selon les espaces.

**Maître d'Ouvrage**

Engie

**Localisation**

Paris La Défense  
France

**Architecte**

Mobilitis

**Entreprise de Pose**

France Sols

**Surface du Projet**

3 800 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**

2015

**Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

**Produits Interface**

Composure et Touch & Tones 101, 102, 103

**Option**

Sous-couche acoustique SONE





## IMS Networks Castres

"Nous avons pensé et dessiné l'espace de travail d'IMS en ouverture sur l'extérieur. Le but était d'abolir le plus possible la frontière entre l'intérieur et l'extérieur. Faire entrer la nature dans les bureaux. Pour ce faire, nous avons entièrement vitré 3 des façades du bâtiment et nous avons également percé 2 grand patios totalement vitrés sur l'intérieur. La moquette Interface nous a permis de renforcer cette ouverture sur l'extérieur en brouillant davantage la limite intérieur/extérieur. La présence de motifs de cailloux répond aux lits de galets, les motifs de mousse et de lichens font écho aux végétaux des aménagements du jardin d'IMS. Nous avons utilisé les différents motifs de moquette dans une bayadère géante qui nous crée un tapis unique."

- Atelier AA

### **Maître d'Ouvrage**

IMS

### **Localisation**

Castres  
France

### **Architectes**

Frederick Laurens et Stéphane Albert  
Atelier AA

### **Entreprise de Pose**

Rouzes

### **Surface du Projet**

800 m<sup>2</sup>

### **Date de Livraison**

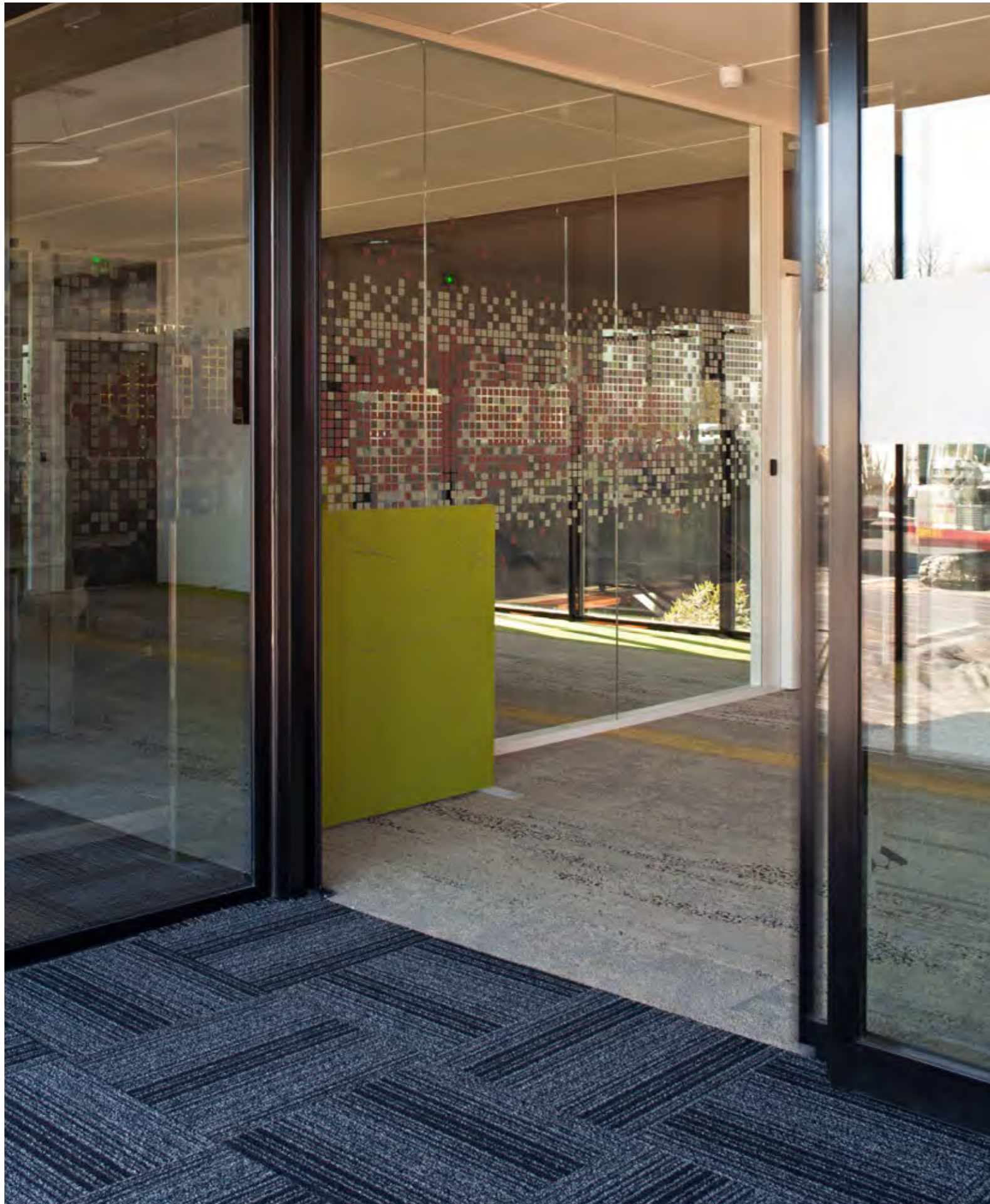
2015

### **Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

### **Produits Interface**

Human Nature, Urban Retreat One et Three,  
Intercell et Barricade





## Liliad Learning Center Lille

Espace circulaire dans un bâtiment complètement dédié à l'étude et la recherche documentaire. L'architecte voulait conserver une impression de grandeur et de volume et préserver une neutralité sol-mur-plafond pour que le bâtiment conserve sa force.

### Maître d'Ouvrage

Conseil Régional des Hauts de France

### Localisation

Lille  
France

### Architectes

Auer Weber (conception)  
Morphoz 2.0 (opération)

### Entreprise de Pose

Dfinitions

### Surface du Projet

6 000 m<sup>2</sup>

### Date de Livraison

2015

### Service Interface

Concept Design

### Produit Interface

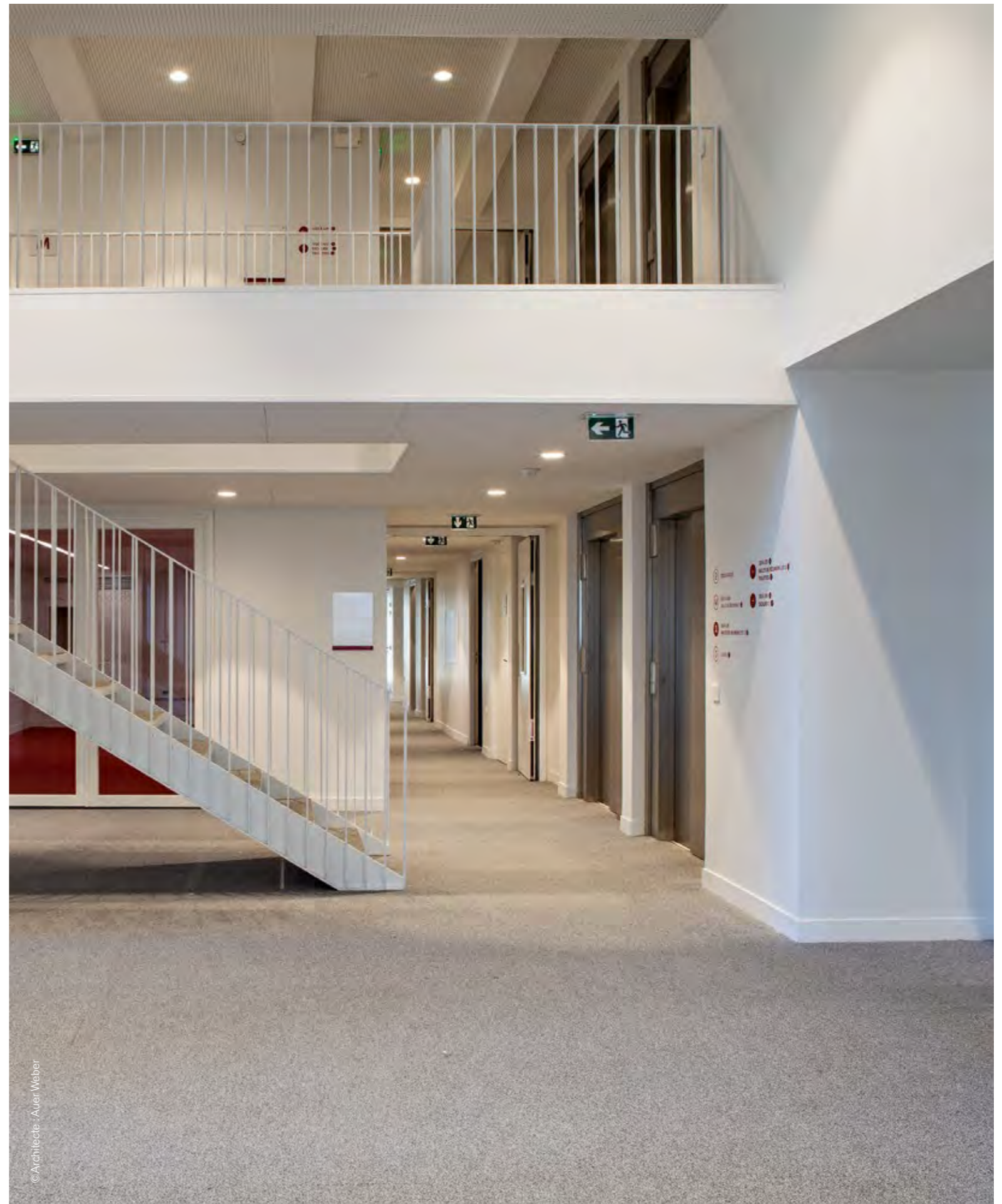
Touch & Tones



©Architecte : Auer Weber



©Architecte : Auer Weber



©Architecte : Auer Weber



## Médiathèque de Beuvrages Beuvrages

La Municipalité est en train de métamorphoser le visage du centre ville de Beuvrages. Notre ensemble Médiathèque - Maison de Petite enfance sur un terrain se situe à un angle privilégié, celui créé par l'axe principal d'entrée de ville et la future place urbaine, lieu d'ânerie, où l'on viendra se poser pour déambuler et se balader dans le nouveau centre ville de Beuvrages. L'image du projet se veut un objet singulier « résolument moderne », coloré, vivace joyeux et transparent, et s'installant à fleur du domaine public. La ville devient neuve, visible, actuelle, vivante, brillante, à l'adresse de tous. Fasforward par Interface a été retenu pour ses qualités de résistance et son design contemporain aléatoire permettant de passer d'une couleur (granite) à une autre (pumpkin) en insérant quelques éléments gris (steel).

**Maître d'Ouvrage**  
Mairie de Beuvrages

**Localisation**  
Beuvrages  
France

**Architecte**  
Morphoz 2.0

**Entreprise de Pose**  
Duvivier

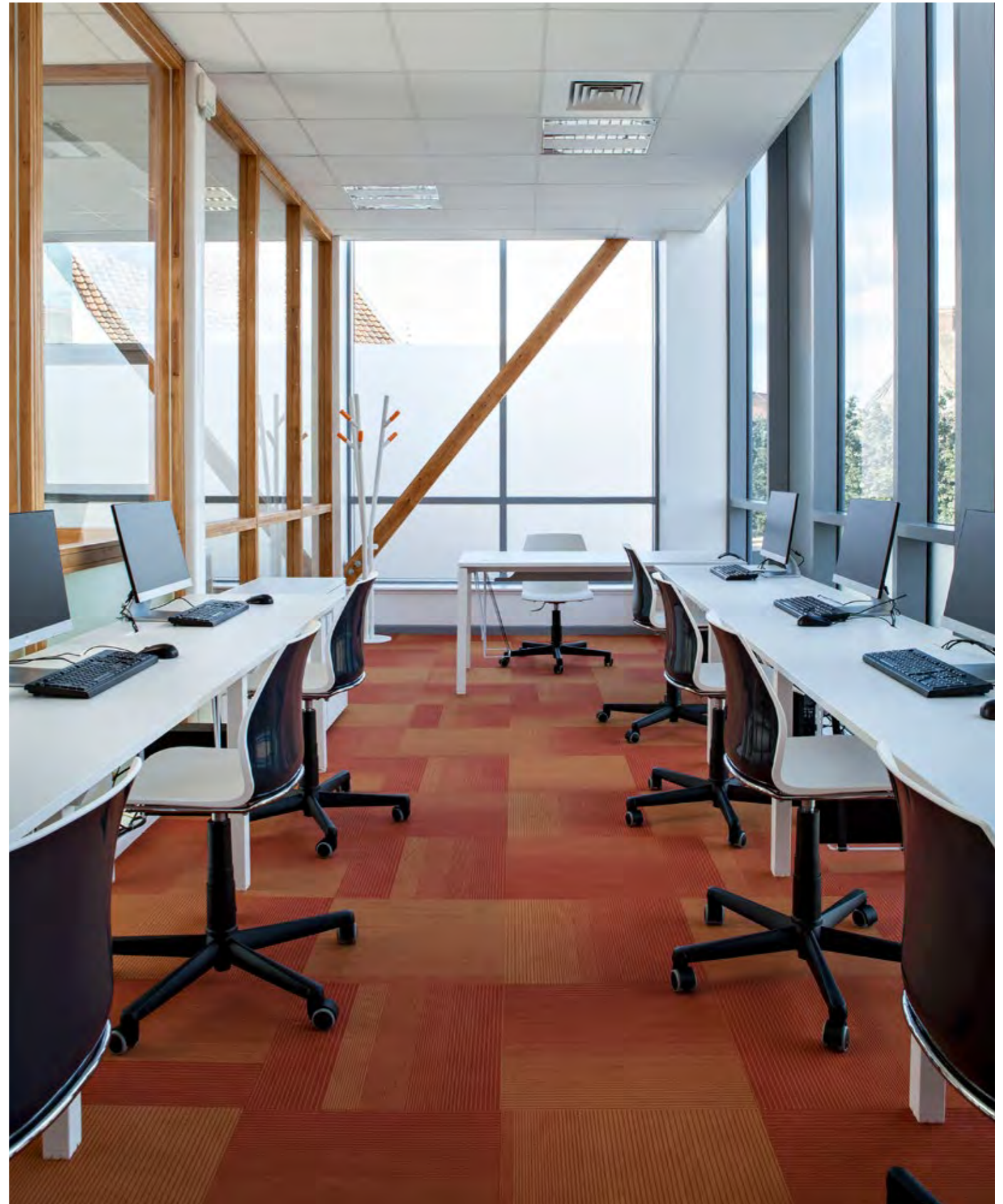
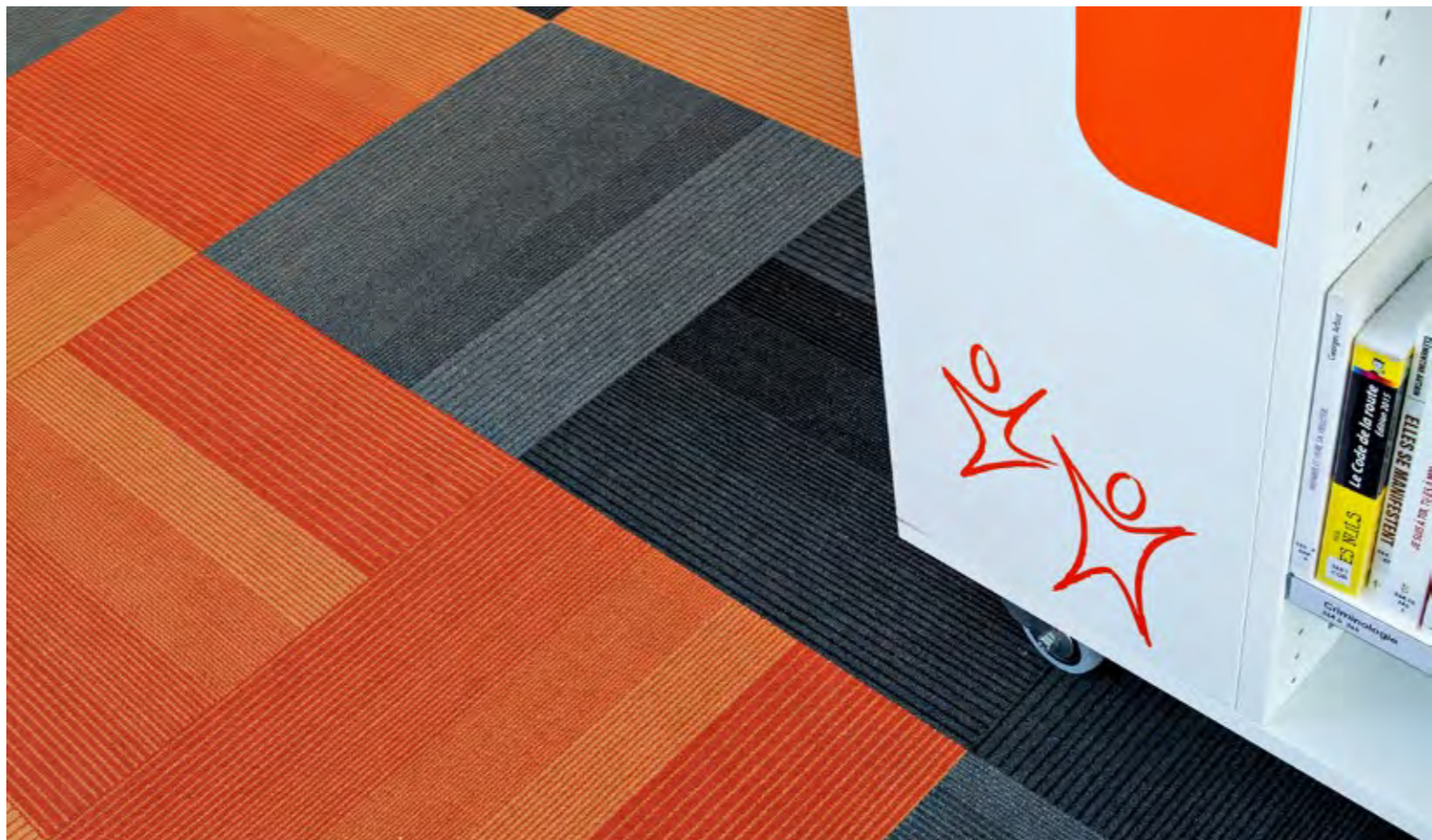
**Surface du Projet**  
400 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**  
2015

**Services Interface**  
Cool Carpet, Concept Design

**Produit Interface**  
Fastforward







## Neogere Schiltigheim

Les illustrations de la brochure Urban 501, ainsi que le format lame "Skinny Planks" ont donné des idées de calpinage à M. Croques agenceur (Sarl Vigo). Ce dernier a été séduit par les possibilités de design et les a présentés à son client qui les a validés.

**Maître d'Ouvrage**  
Rohan Investissement

**Localisation**  
Schiltigheim  
France

**Architecte**  
Sarl Vigo

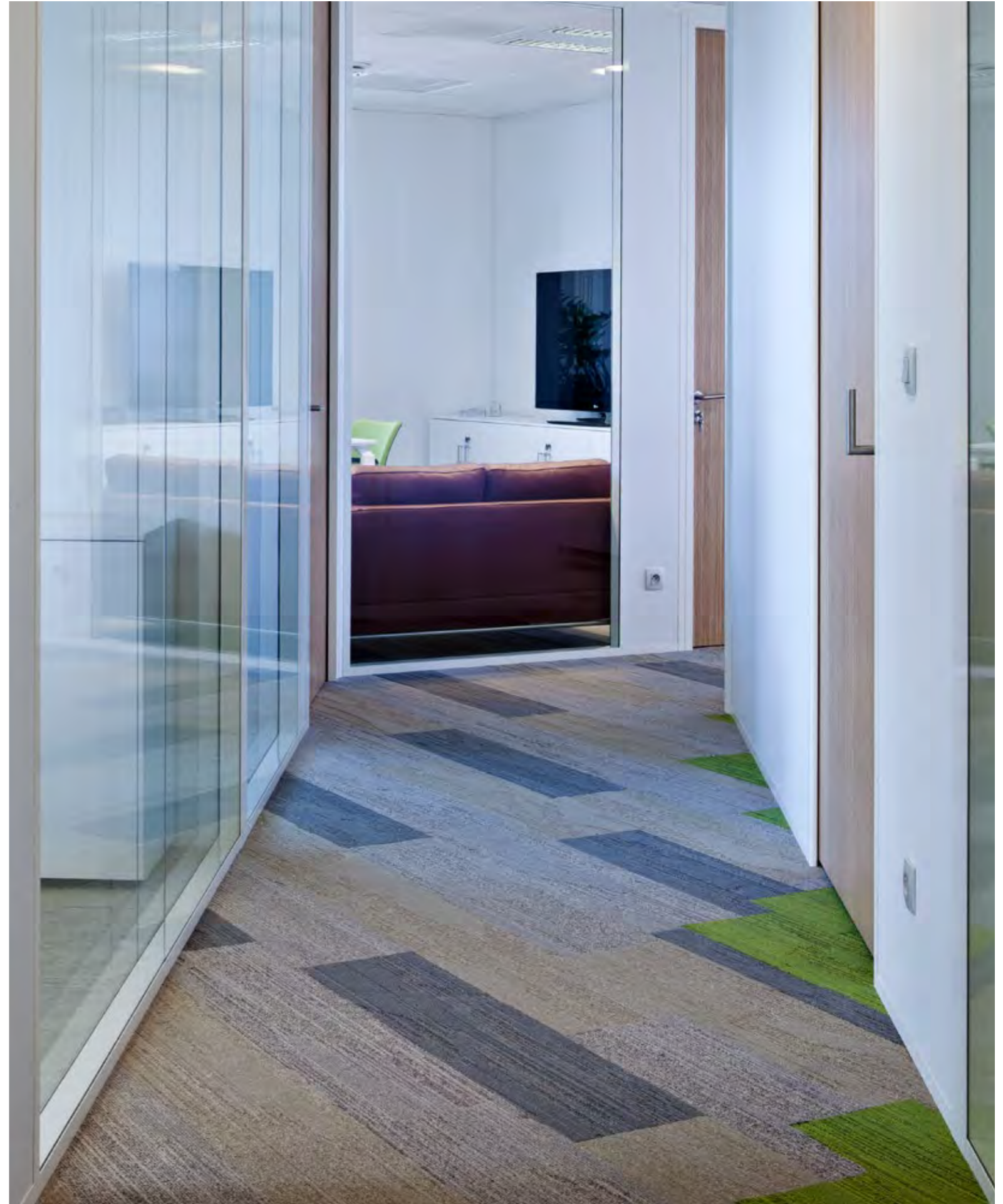
**Entreprise de Pose**  
SVMJ Strasol

**Surface du Projet**  
900 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**  
2015

**Service Interface**  
Cool Carpet

**Produit Interface**  
Urban Retreat 501





## Nokia Nozay

Les employés de Nokia ont récemment déménagé depuis deux endroits différents. Le but principal était de les satisfaire, suite au rachat et déménagement et de regroupement sur un seul et même site. Le parti pris de l'architecte était de créer un univers unique pour chacun des étages de la tour Nokia. Les collections Interface ont ainsi permis de créer un étage sur le thème de la mer (Net Effect One) ou un autre sur le thème du végétal (Urban Retreat One).

### Maitre d'Ouvrage

Nokia

### Localisation

Nozay  
France

### Architecte

Nokia Atelier Peyron

### Entreprise de Pose

Paille

### Surface du Projet

5 000 m<sup>2</sup>

### Date de Livraison

2016

### Services Interface

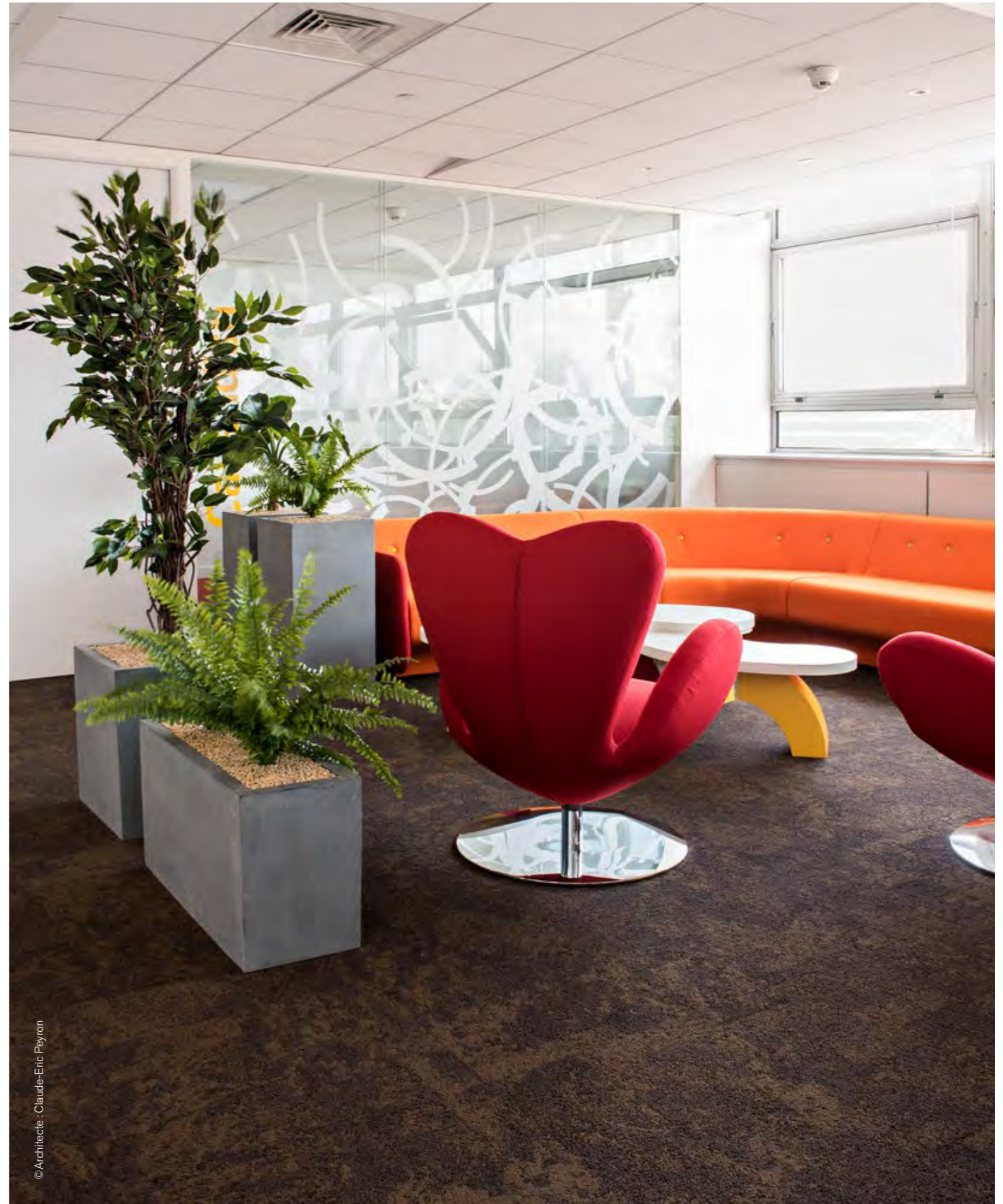
Cool Carpet, Concept Design

### Produits Interface

Human Nature, Net Effect, Urban Retreat One,  
Heuga 580



© Architecte : Claude-Eric Peyron



© Architecte : Claude-Eric Peyron



## Orange Village Arcueil

Le site d'Orange Village a été rénové afin de créer un espace dynamique, ouvert, coloré et zen. Dans les locaux, l'architecte a également souhaité une atmosphère ludique, prenant en compte le bien-être des occupants du bâtiment destiné au service informatique.

### **Maître d'Ouvrage**

Orange

### **Localisation**

Arcueil  
France

### **Architecte**

DGM

### **Surface du Projet**

800 m<sup>2</sup>

### **Date de Livraison**

2015

### **Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

### **Produit Interface**

Urban Retreat One



©Architecte : DGM



©Architecte : DGM



©Architecte : DGM



## One SCA Saint Ouen

Le projet « One SCA » fait suite au rachat des activités européennes de Georgia-Pacific, et traduit la volonté du groupe de faire de deux creusets identitaires (suédois et américain) une seule et nouvelle culture. L'architecte a souhaité retranscrire les valeurs de l'entreprise dans le mode du fonctionnement et de l'aménagement des espaces. Par-delà la qualité des open spaces, cela passe par une atmosphère cosy, des espaces lumineux, colorés et rayonnants, des salles de réunion équipées des dernières technologies, la mise à disposition d'espaces de confidentialité, de lieux de convivialité, d'une salle de gym, d'un restaurant d'entreprise qualitatif... En un mot, des lieux fédérateurs, qui entretiennent la fierté d'appartenance, la convivialité, la communication entre les personnes, l'accessibilité, sans empiéter sur l'esprit et la cohésion d'équipe et l'espace « intime » réservé à chaque collaborateur. Des lieux en capacité de répondre aux besoins individuels, par opposition aux bureaux paysagers des années 90, encore ancrés dans l'imaginaire collectif.

**Maître d'Ouvrage**  
SCA

**Localisation**  
Saint Ouen  
France

**Architecte**  
JLL

**Surface du Projet**  
6 000 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**  
2014

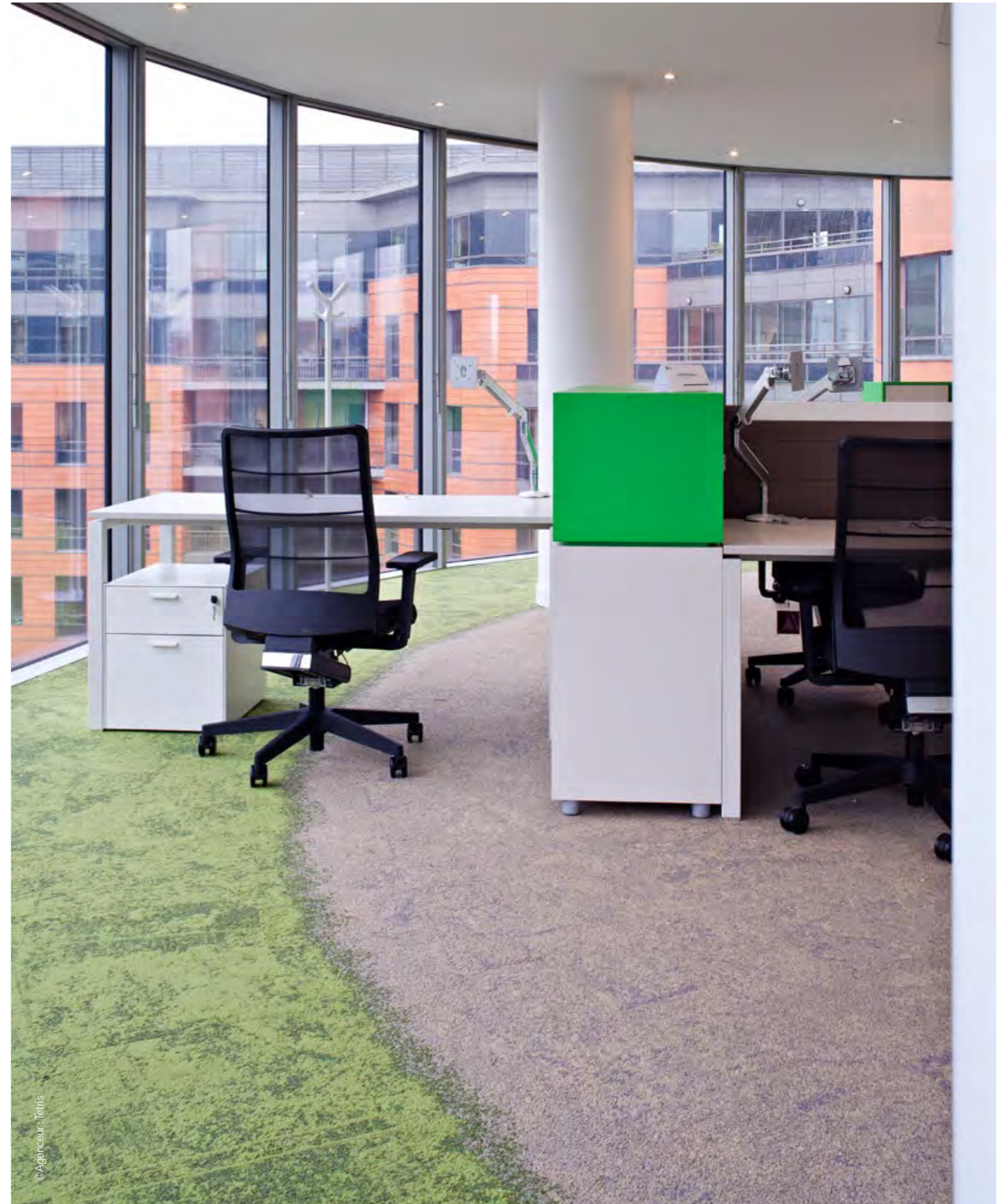
**Services Interface**  
Cool Carpet, Concept Design

**Produits Interface**  
Urban Retreat One, Urban Retreat 501 et  
Palette 2000





©Agenceur, Tétris



©Agenceur, Tétris



©Agenceur, Tétris



## Sineu Graff Kogenheim

La brochure Urban 501 (format lame Skinny Planks) et ses illustrations ont su inspirer Raymond Ehrhard, architecte du projet. Ce dernier a été séduit par les possibilités de design. Il a ainsi été sélectionné pour les espaces de circulation. Le produit Yuton 104 a quant à lui su plaire, grâce à son rapport qualité/prix intéressant. Il est présent dans les bureaux de la société.

### **Maître d'Ouvrage**

Sineu Graff

### **Localisation**

Kogenheim  
France

### **Architecte**

Taymond Ehrhard

### **Entreprise de Pose**

SVMJ Strasol

### **Surface du Projet**

330 m<sup>2</sup>

### **Date de Livraison**

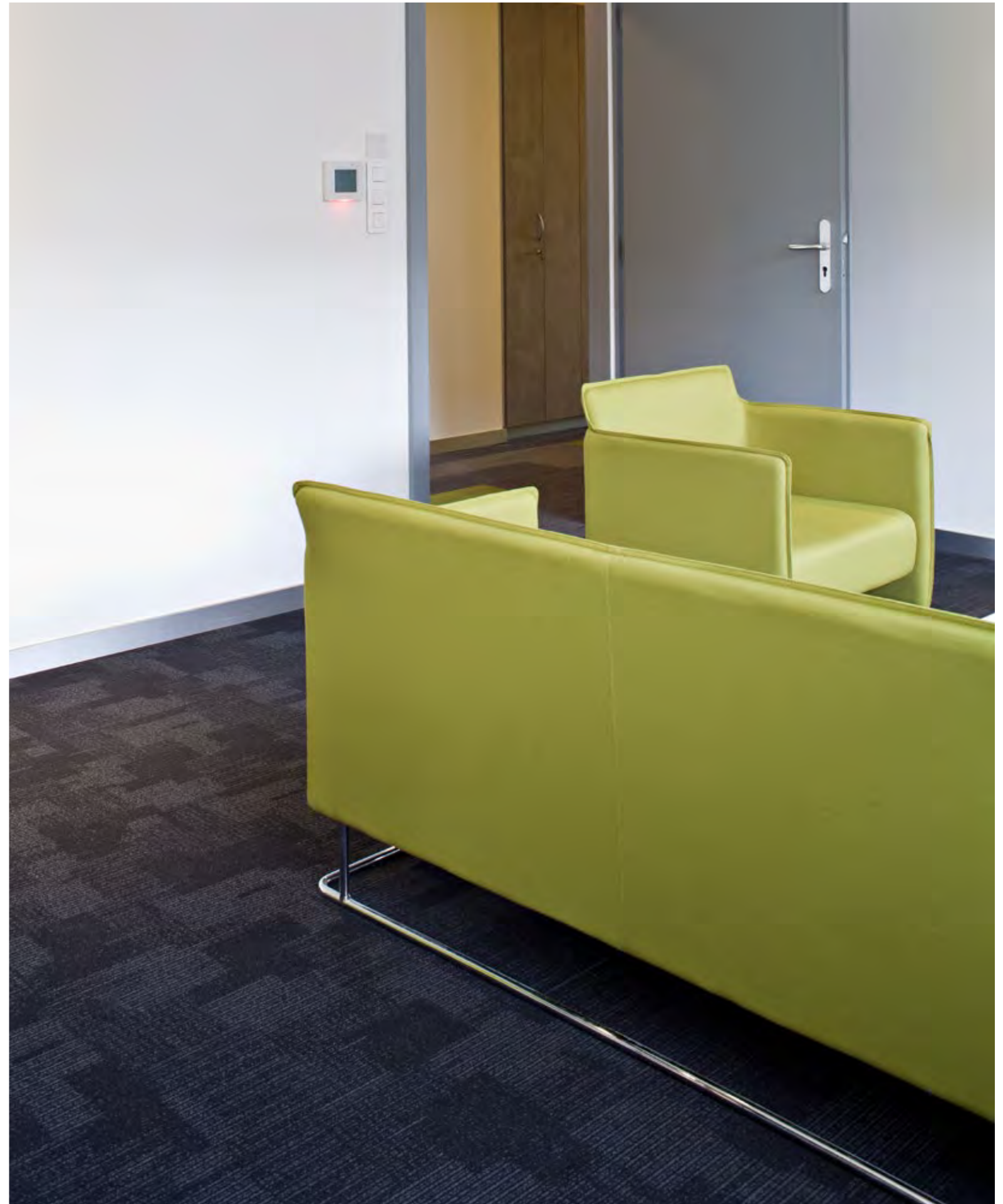
2015

### **Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

### **Produits Interface**

Urban Retreat 501 et Yuton 104





## Citylights Boulogne-Billancourt

Edifiées en 1975 à l'entrée de la ville de Boulogne-Billancourt, les trois tours du Pont de Sèvres, désormais rebaptisées "Citylights", portent avec évidence les signes de la modernité : grande hauteur, densité, plan ouvert hexagonal. Pour leur réhabilitation, l'architecte s'est appuyé sur leurs qualités existantes, mais également sur leur situation. "À l'origine, ces tours avaient une relation 'célibataire' à leur environnement, explique Dominique Perrault. Elles sont aujourd'hui entièrement et organiquement en lien. nous avons donc imaginé des espaces pour ouvrir le projet vers l'extérieur". La restructuration des bureaux des tours du Pont de Sèvres - qu'il était d'ailleurs non pertinent de démolir en raison de l'impossibilité d'obtenir le droit de reconstruire à l'identique -, a porté notamment sur l'optimisation de hauteurs existantes, assez basses - le point faible de nombre de bâtiments des années 1970-1980. Les bureaux profitent aujourd'hui d'une hauteur sous plafond de 2,55 mètres, grâce à Intercell, le faux plancher d'Interface, ici mince de 40mm. Ce faux plancher permet de répondre aussi à une autre contrainte technique : gérer une quantité très importante de câbles sans nuire à la hauteur sous plafond.

**Maître d'Ouvrage**  
BNP Paribas Real Estate

**Localisation**  
Boulogne-Billancourt  
France

**Architecte**  
Dominique Perrault Architecture  
Majorelle

**Entreprise de Pose**  
Bangui Entreprise

**Surface du Projet**  
55 000 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**  
2015

**Service Interface**  
Cool Carpet

**Produits Interface**  
Intercell, Human Nature



©Photographe : Luc Bachelerie



©Photographe : Luc Bachelerie



©Photographe : Luc Bachelerie



©Photographe : Luc Bachelerie



**Maître d'Ouvrage**  
Gan Assurances

**Localisation**  
Champs-sur-Marne  
France

**Architecte**  
Malabar Architectes

**Entreprise de Pose**  
Bimps

**Surface du Projet**  
90 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**  
2016

**Service Interface**  
Cool Carpet

**Produit Interface**  
Urban Retreat One

## Gan Assurances Champs-sur-Marne

Gan Professionnels implante une nouvelle agence d'assurance à Champs-sur-Marne. L'aménagement du local vient profiter au maximum de la lumière naturelle - open space, cloison vitrées - tout en créant des espaces différenciés par le positionnement de meubles bas. En rappel de l'identité de la société, l'entrée et un mur sont peints du même bleu que le logo. La moquette, imitant un cheminement au milieu de carrés de prairie, et la terrasse en gazon synthétiques font quant à elles écho au panorama sur les espaces verts dont bénéficie le local. Le mobilier clair, blanc et chêne, apporte de la chaleur à la pièce.





## Hôtel Best Western Rungis

Cet établissement se situe à seulement 5 minutes de l'aéroport d'Orly, aux portes de Paris. L'hôtel dispose de 171 chambres et de 13 salles de conférence. Le client a choisi Interface pour l'esthétique des produits, le format lame innovant, le système de fixation des dalles TacTiles ainsi que le teint masse. Le produit Human Nature - références HN 810, HN 840 & HN 850 en couleur limestone - fut une réponse aux dimensions variables des salles de conférences. Grâce à des cloisons modulables, les produits des salles de conférences et de réunions permettent de conserver un design cohérent, que l'espace soit divisé en une, deux ou trois salles. Ils donnent également une ambiance moderne et classique aux pièces.

**Maître d'Ouvrage**

Best Western

**Localisation**

Rungis  
France

**Entreprise de Pose**

Batiments Associés

**Surface du Projet**

592 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**

2015

**Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

**Produits Interface**

Human Nature, Near&Far, TacTiles







**Maître d'Ouvrage**  
Best Western

**Localisation**  
Strasbourg  
France

**Architecte**  
Marcel Hubner

**Entreprise de Pose**  
Intertapis Décorial

**Surface du Projet**  
800 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**  
2015

**Service Interface**  
Cool Carpet

**Produits Interface**  
Urban Retreat One, Madritum, Scribble et  
Polichrome

## Hôtel Best Western Strasbourg





## Hôtel Lacustre Antibes

Le choix de la collection Net Effect One s'est fait naturellement de par l'activité du parc aquatique, maître d'ouvrage, et de l'environnement naturel de l'hôtel, situé en bordure de la Mer Méditerranée.

**Maître d'Ouvrage**  
Marineland Antibes

**Localisation**  
Antibes  
France

**Architecte**  
Frédéric Ducic

**Entreprise de Pose**  
JCB Services

**Surface du Projet**  
2 500 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**  
2015

**Service Interface**  
Cool Carpet

**Produit Interface**  
Net Effect One





## Hôtel Ibis Style Colmar

L'Ibis Style est situé en périphérie de Colmar et proche du vignoble alsacien. C'est la raison pour laquelle l'architecte s'en est inspiré. Le calpinage du Heuga 580 dans le hall reprend le paysage local avec la segmentation des différentes parcelles de vignes. Ces parcelles sont délimitées par des murets de pierre, représentés par la collection Equal Measure. La vigne est quant à elle symbolisée par Human Nature 830 et signale l'ouverture des portes, que nous retrouvons dans la chambre, associé au Near&Far pour son aspect minéral.

### Maître d'Ouvrage

Sgh M. Laurent Hamm

### Localisation

Colmar  
France

### Architecte

Bernard Wilhelm

### Entreprise de Pose

Décorial Intertapis

### Surface du Projet

2 000 m<sup>2</sup>

### Date de Livraison

2016

### Services Interface

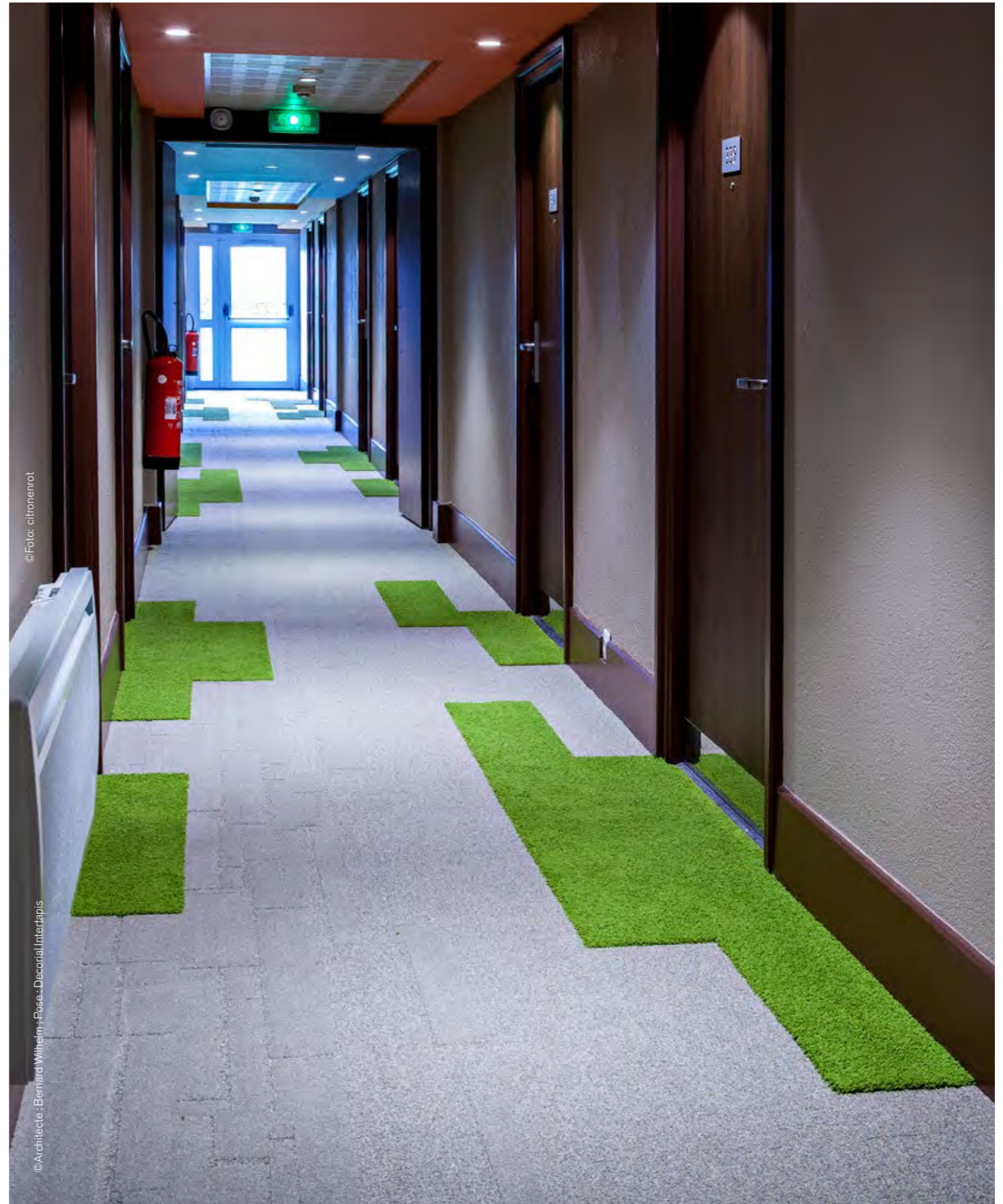
Cool Carpet, Concept Design

### Produits Interface

Human Nature, Near&Far, Equal Measure  
et Heuga 580



©Architecte : Bernard Wilhelm ; Pose : Decoral Intertapis



©Fotó: citronenrot

©Architecte : Bernard Wilhelm ; Pose : Decoral Intertapis



## Hôtel Ibis Style Strasbourg

L'architecte Bernard Wilhelm s'inspire toujours de l'environnement de son projet pour étudier la conception de ce dernier. Le fait que cet hôtel soit proche du port du Rhin l'a conduit à proposer notre gamme Net Effect One, inspirée des vagues des fleuves et des océans.

### **Maître d'Ouvrage**

Sgh M. Laurent Hamm

### **Localisation**

Strasbourg  
France

### **Architecte**

Bernard Wilhelm

### **Entreprise de Pose**

Intertapis Decorial

### **Surface du Projet**

1 200 m<sup>2</sup>

### **Date de Livraison**

2015

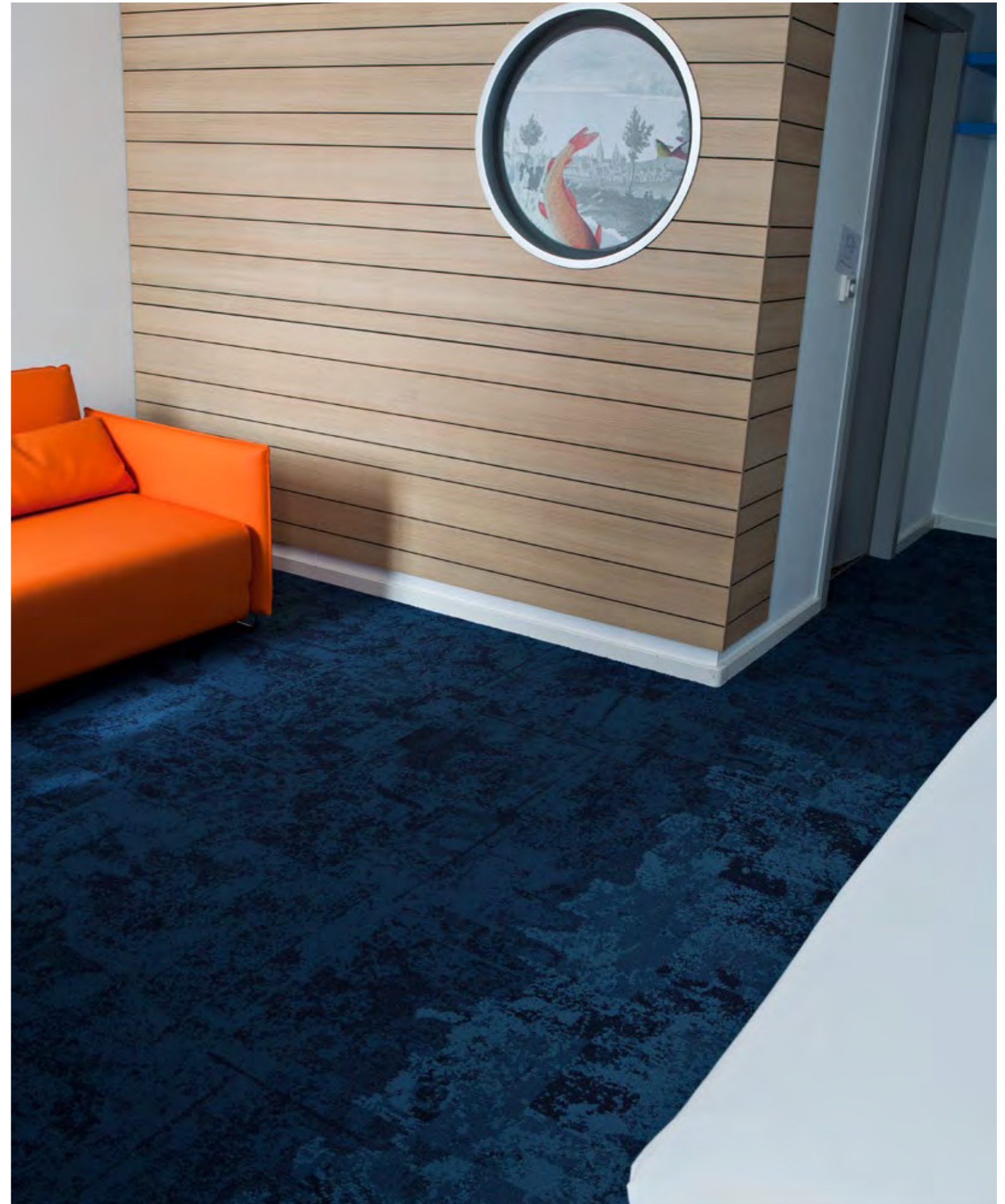
### **Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

### **Produit Interface**

Net Effect One







## Hôtel Mercure Colmar

**Maître d'Ouvrage**

Mercure

**Localisation**

Colmar  
France

**Architecte**

Mme Helminger

**Entreprise de Pose**

SVMJ

**Surface du Projet**

120 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**

2016

**Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

**Produits Interface**

On Line et Off Line





## Hôtel Mercure Lyon-Perrache

Cet ancien bâtiment est situé en plein coeur du quartier de Perrache. L'architecte souhaitait de la moquette en dalle pour sa flexibilité en termes de maintenance et d'installation. Le dessous de lit est fait en Polichrome et le reste de la chambre en Composure.

**Maitre d'Ouvrage**

Mercure

**Localisation**

Lyon-Perrache  
France

**Architecte**

Le Coadic Scotto

**Entreprise de Pose**

ADV

**Surface du Projet**

800 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**

2016

**Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

**Produits Interface**

Composure et Polichrome





## Hôtel Novotel Gare de Lyon Paris

Le choix de la moquette a été dicté par l'atmosphère générale (entreprise, localisation, etc.) et Interface a d'ailleurs été particulièrement adéquat dans ce cas de figure étant donné l'énorme quantité de références possibles dans sa gamme. L'architecte s'est également beaucoup appuyé sur l'expertise design et tendance d'Interface pour y puiser son inspiration. Il a souhaité traiter le lieu avec cohérence et harmonie, tant au niveau du sol que des murs, des plafonds et de l'agencement, afin d'offrir des espaces moderne et luxueux.

**Maître d'Ouvrage**

Novotel

**Localisation**

Paris  
France

**Architecte**

D'Interieur

**Surface du Projet**

390 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**

2015

**Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

**Produit Interface**

Human Nature



Archi.dinterieur: © www.dinterieur.be  
Photo: © www.sergebrison.com



## Hôtel Novotel Tiqueux

L'objectif de ce projet était le besoin de renforcer la notion d'accueil et de bien-être dans l'espace séminaires et réception. La combinaison de la collection Human Nature et du mobilier contemporain de style Scandinave, ainsi que des éléments de menuiserie et de papier peint permettait de resituer ces espaces dans une décoration actuelle et chic.

**Maître d'Ouvrage**

Novotel

**Localisation**

Tiqueux  
France

**Architecte**

DIntérieur

**Entreprise de Pose**

Jaloux

**Surface du Projet**

550 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**

2015

**Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

**Produits Interface**

Human Nature et Heuga 530







## Hôtel Marriott Lyon

L'ancien Hilton est devenu Marriott, ce qui a entraîné une rénovation. La Ballroom ainsi que toutes les circulations ont été conçues en Urban Retreat One (coloris spécial) pour la dalle de transition, qui reprend deux références déjà existantes. L'hôtel surplombe le célèbre Parc de la Tête d'Or, un des plus grands parcs européens de centre-ville. Le produit Urban Retreat One trouve aussi facilement sa place dans les couloirs, grâce aux dalles de transitions qui servent de frises sur chaque côté.

**Maître d'Ouvrage**

Marriott

**Localisation**

Lyon  
France

**Architecte**

Mac Architectes

**Entreprise de Pose**

Parquetsol

**Surface du Projet**

2 000 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**

2015

**Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

**Produits Interface**

Urban Retreat One (coloris spécial)  
et Composure





## Montana Ristorante Valenciennes

Localisé à Valenciennes dans le Nord (59), le Montana Ristorante accueille ses clients dans un cadre agréable et convivial pour vous faire découvrir toutes les saveurs de l'Italie. Les collections d'Interface - Human Nature, Urban Retreat et Touch and Tones - ont été retenues pour la « richesse » des propositions. Le parti pris de l'esthétique était de jouer sur les trompes l'œil (mur et sol) et sur les éléments naturels et urbains.

### **Maître d'Ouvrage**

Tony Montana

### **Localisation**

Valenciennes  
France

### **Architecte**

Architetto Marco Lucchi

### **Surface du Projet**

700 m<sup>2</sup>

### **Date de Livraison**

2015

### **Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

### **Produits Interface**

Human Nature, Urban Retreat, Touch & Tones





## Natixis Paris

Les produits Interface - Composure et Walk the Plank - ont été choisis pour leurs nuances douces et surtout pour la pose aléatoire, qui permet de changer facilement les dalles sans que cela ne se voit. Nous sommes dans un restaurant d'entreprise, il faut donc un produit avant tout pratique. Les couleurs neutres des dalles permettent de ne pas agresser lors du déjeuner. Le tout se marie également avec les murs pour un ensemble très "cosy" et luxueux.

**Maître d'Ouvrage**

Natixis

**Localisation**

Lyon-Perrache  
France

**Architecte**

Palmira Canavezes

**Entreprise de Pose**

VPP

**Surface du Projet**

200 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**

2015

**Service Interface**

Cool Carpet

**Produits Interface**

Composure et Walk the Plank





## Orange Garden Chatillon

Les projets de restaurants sur ce site, inauguré par le président François Hollande, offrent deux ambiances différentes aux collaborateurs pour déjeuner ; La collection Urban Retreat One propose des combinaisons multiples : pour l'un, le choix s'est porté sur les couleurs Green et Flax, créant une ambiance naturelle d'herbe et de gazon, pour le second se sont les références Moss et Sage qui installent une atmosphère mousse.

Autres projets toujours avec la collection Urban Retreat One, l'amphithéâtre, le Foyer et quelques salles de réunion, volontairement plus sobres, avec les coloris Lichen et Granite. Seules touches de couleurs vives, les sièges de l'amphithéâtre.

### **Maître d'Ouvrage**

Nexity et Interconstruction

### **Localisation**

Chatillon  
France

### **Architecte**

Jean-Philippe Bridot de l'agence Bridot  
Willerval (architecte global)  
Elodie Boucher d'Initiale B (restaurants)

### **Surface du Projet**

1 000 m<sup>2</sup>

### **Date de Livraison**

2015

### **Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

### **Produit Interface**

Urban Retreat One







## Restaurant Le 28 Ecole Grégoire Ferrandi Paris

### **Maître d'Ouvrage**

Ecole Grégoire Ferrandi

### **Localisation**

Paris  
France

### **Architecte**

Pierre Maregiano (CCI IDF)

### **Entreprise de Pose**

Service Technique Interne

### **Surface du Projet**

164 m<sup>2</sup>

### **Date de Livraison**

2016

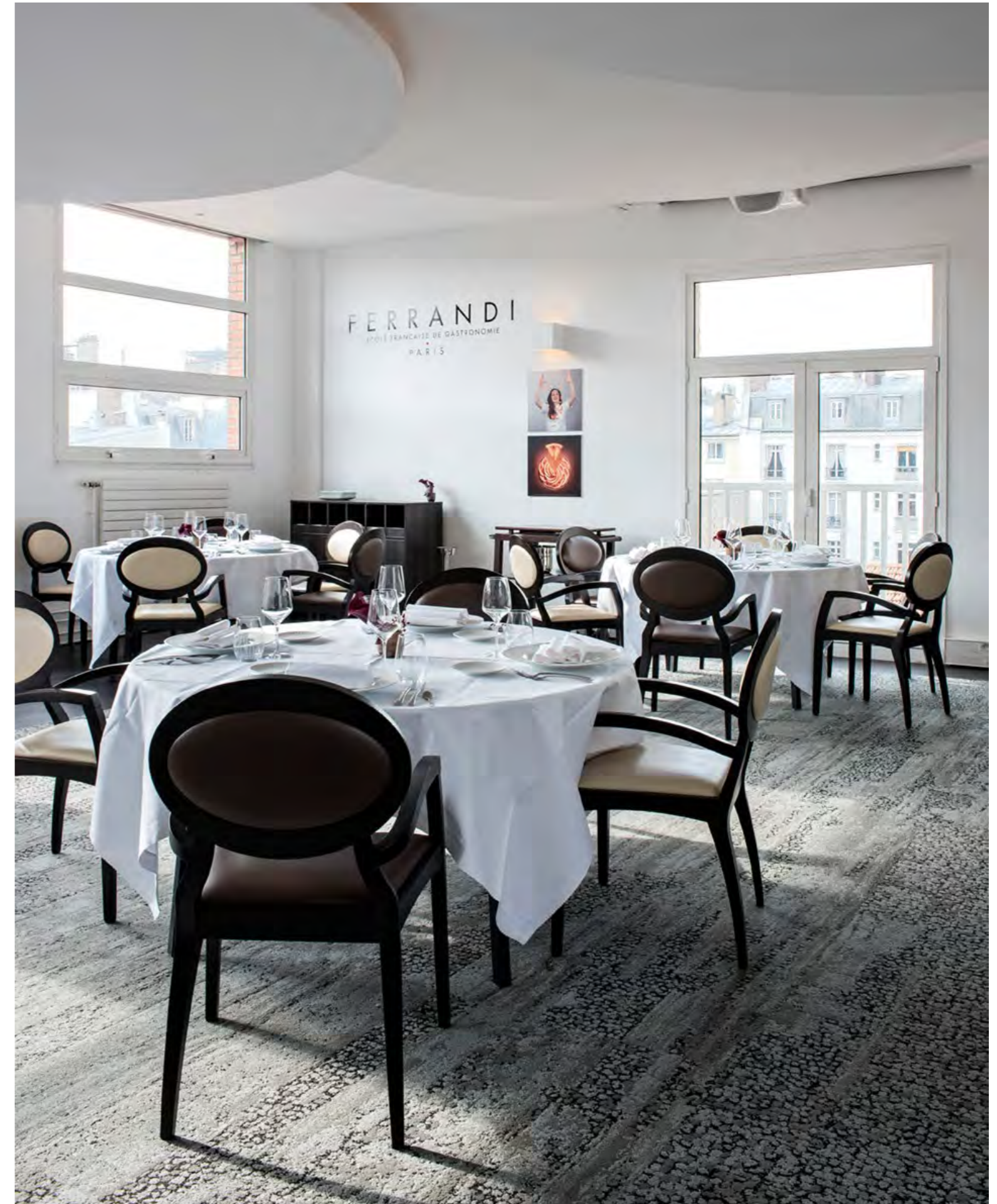
### **Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

### **Produits Interface**

Human Nature 810, 840, 850 et TacTiles

Emmanuel Perier, responsable pédagogique des Programmes Supérieurs, de cette célèbre école du VI<sup>e</sup> arrondissement de Paris souhaitait finaliser l'ambiance feutrée de la grande salle de restaurant "Le 28". Sur le conseil de Pierre Marregiano, architecte de la Chambre de Commerce et de l'Industrie d'Ile-de-France, Interface lui a présenté les gammes Urban Retreat et Human Nature. C'est sur cette dernière que son choix s'est porté. Emmanuel Perier est venu au showroom pour valider la couleur qui l'avait séduit sur la gamme. Notre Concept Designer a fait 3 propositions. C'est ainsi qu'un tapis en Human Nature combinant trois références produits de 14m par 10m a été posé dans la grande salle. Dans la petite salle à manger, réservée aux déjeuners confidentiels, un plus petit tapis (6x4m) avec les mêmes produits a également été installé.





## INSEAD Fontainebleau

Helene King, architecte interne de l'INSEAD, a su répondre à l'attente de la direction pour créer un espace de coworking étudiant innovant et confortable. Plusieurs groupes d'étudiants peuvent y travailler en toute convivialité. L'espace a également été conçu en tenant compte des principes de la Biophilie : sols et mobilier inspirés de la nature, lumière naturelle, ... De même, pour l'espace Library, le choix du revêtement de sol s'est porté sur la gamme Walk the Plank inspirée des lames de parquet.

L'INSEAD confirme sa volonté d'apporter à ses étudiants et cadres en formation des espaces de travail particulièrement confortables tout près de Paris en plein cœur de la forêt de Fontainebleau.

**Maître d'Ouvrage**  
INSEAD

**Localisation**  
Fontainebleau  
France

**Architecte**  
Helene King

**Entreprise de Pose**  
Spraz

**Surface du Projet**  
2 855 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**  
2015

**Services Interface**  
Cool Carpet, Concept Design

**Produits Interface**  
Urban Retreat One, Vintage Refine, Vintage Ornate, Unify et Walk The Plank





## Université du Mirail Toulouse

L'objectif du projet était de proposer un solution durable et pratique pour la rénovation de cet établissement. La moquette Interface n'était pas le choix premier des décisionnaires, cependant Interface a su convaincre avec un produit plus abordable, un aspect similaire et une maintenance plus aisée. En effet, de par son design aléatoire, Fastforward permet de remplacer une dalle tachée ou usée très facilement sans que cela ne se voit. Cela permet également de garantir notre produit sur 30 ans, en prolongeant aisément sa durée de vie.

### **Maître d'Ouvrage**

Vinci

### **Localisation**

Toulouse  
France

### **Architectes**

Valode et Pistre Architectes  
et Cardete & Huet Architectes

### **Entreprises de Pose**

Roudie Sol Français, Cerm Sols et Bonnet

### **Métrage du Projet**

18 000 m<sup>2</sup>

### **Date de Livraison**

2015

### **Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

### **Produits Interface**

Fastforward, Barricade One, Duet, Yuton 101





## Aéroport Nice-Côte d'Azur Nice

Troisième aéroport français le plus fréquenté, après les aéroports de Paris-Charles-de-Gaulle et de Paris-Orly, l'aéroport de Nice a été construit sur une zone partiellement gagnée sur la mer située dans le prolongement de la promenade des Anglais. Les coloris de la dalle de moquette Transformation par Interface rappellent les couleurs des paysages de la région. Ce produit a été testé avec succès dans les passerelles d'accès aux avions. Elle a été retenue pour sa résistance et sa maintenance simplifiée, grâce à son design aléatoire.

**Maître d'Ouvrage**

Aéroport de Nice

**Localisation**

Nice  
France

**Entreprise de Pose**

Hall de la Moquette

**Surface du Projet**

3 500 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**

2015

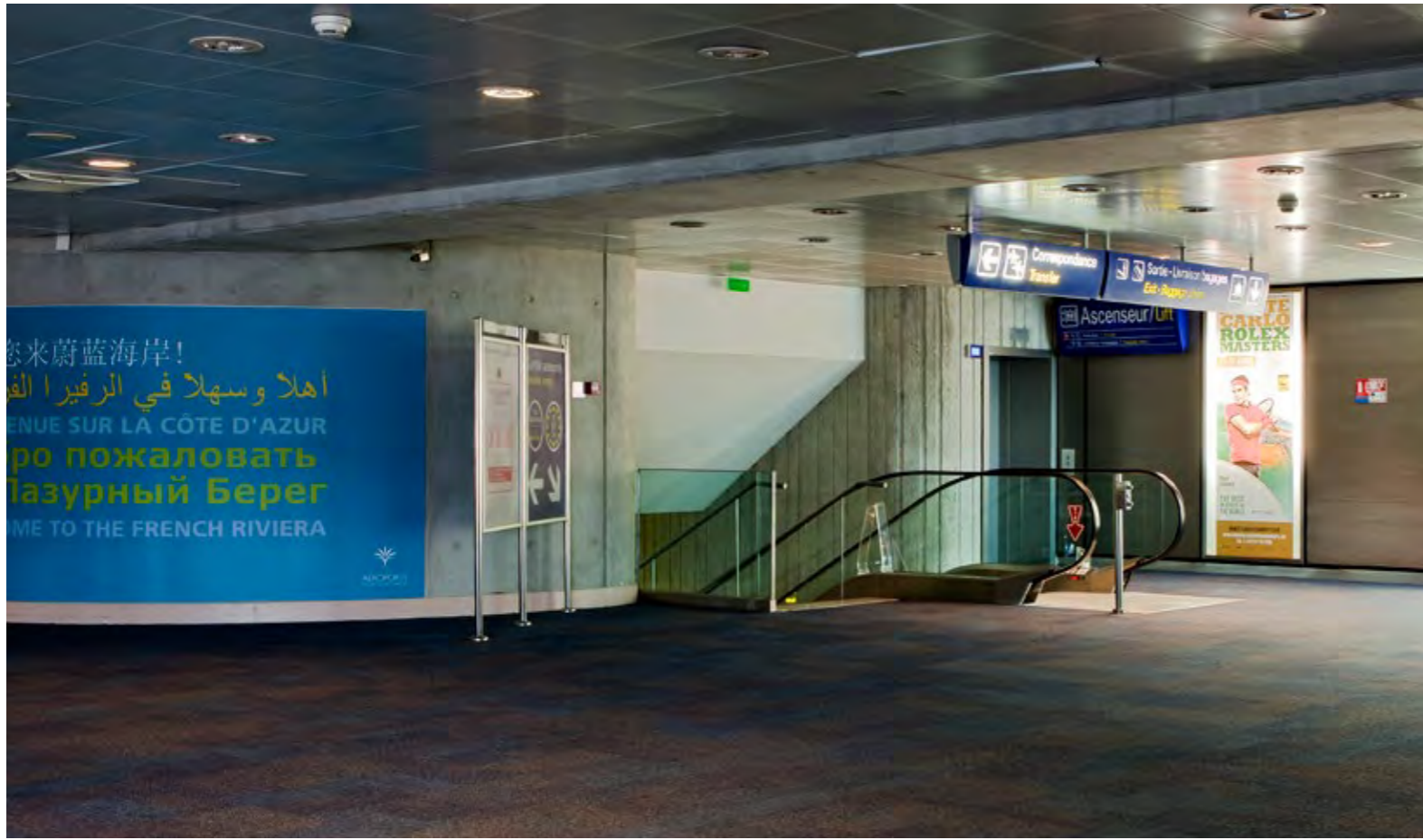
**Service Interface**

Cool Carpet

**Produit Interface**

Transformation







## Organisation de Coopération et de Développement Économiques (OCDE) Paris

### **Maître d'Ouvrage**

OCDE

### **Localisation**

Paris  
France

### **Entreprise de Pose**

AP2R

### **Surface du Projet**

1 700 m<sup>2</sup>

### **Date de Livraison**

2015

### **Service Interface**

Cool Carpet

### **Produits Interface**

Net Effect One, Human Nature, Luxury Living,  
Urban Retreat 300

La moquette en dalles d'Interface a été posée dans les salles de conférences de l'OCDE pour son côté pratique, les techniciens ayant souvent besoin d'accéder au plancher technique. De plus, la pose aléatoire permet un entretien plus aisé et rend les tâches moins visibles.

Le Restaurant des Nations a également été rénové. Georges Mamoullides, directeur patrimoine immobilier et Niovi Polyriala, architecte responsable souhaitaient une décoration rafraîchie avec sobriété et élégance.





# Centre Hospitalier-Universitaire Hagueneau

Le centre hospitalier d'Alsace a choisi le produit Straightforward pour sa construction Microtuft™ et son design aléatoire qui facilite l'entretien. Ainsi, les espaces de circulation jouissent d'une acoustique améliorée, tout en arborant une ambiance neutre et élégante.

**Maître d'Ouvrage**  
Hôpital d'Hagueneau

**Localisation**  
Hagueneau  
France

**Architecte**  
Pirouz Yardi de SGA Architectes

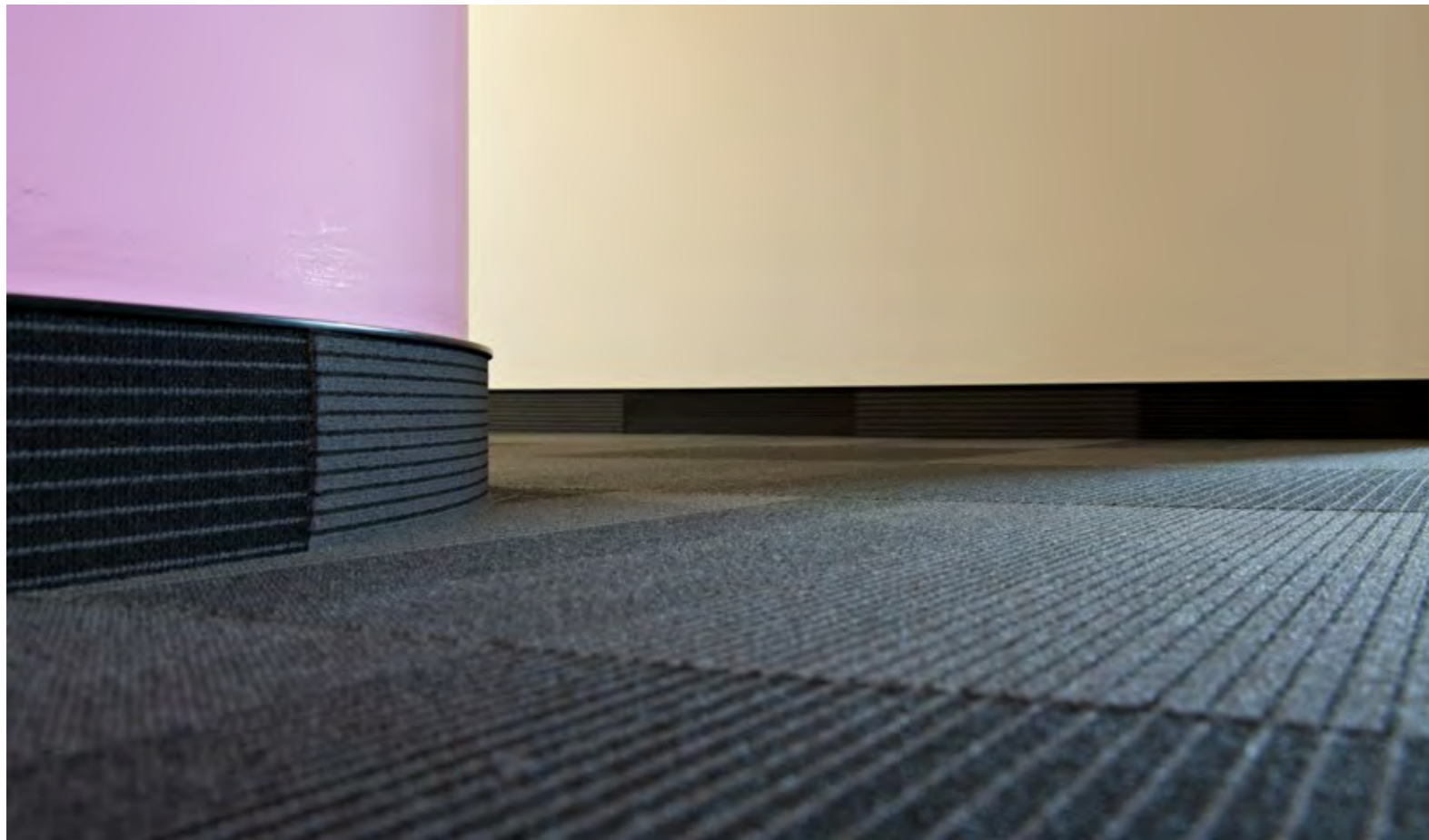
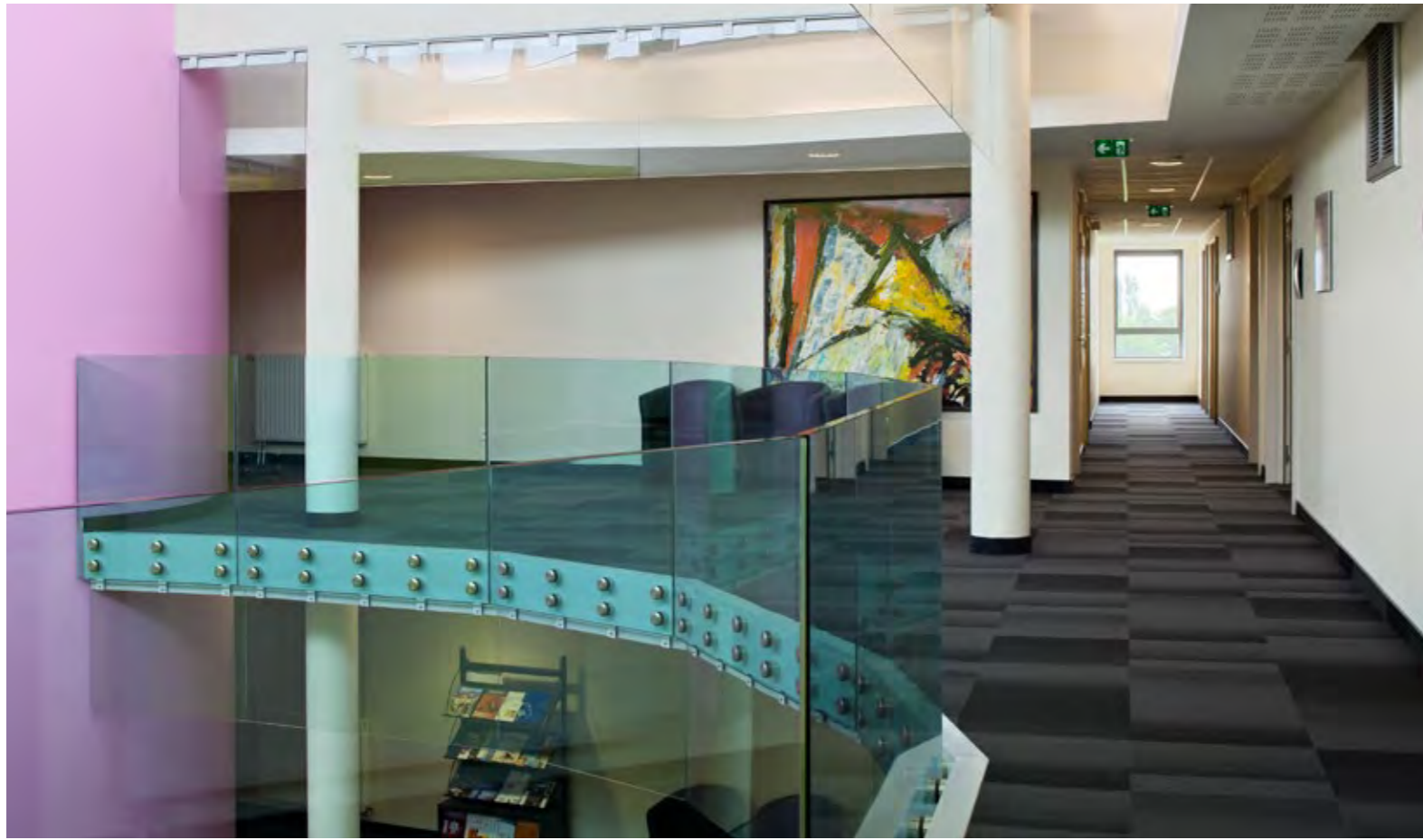
**Entreprise de Pose**  
Alsacienne de Revêtement

**Surface du Projet**  
3 000 m<sup>2</sup>

**Date de Livraison**  
2012

**Services Interface**  
Cool Carpet, Concept Design

**Produit Interface**  
Straightforward





## Station Foch Angers

Le site est un ancien cinéma rénové et transformé en salle de sport. Le design est basé sur le côté industriel exporté des Etats-Unis, ainsi que sur un concept de salles de remise en forme de type "LES MILLS".

### **Maître d'Ouvrage**

Physic Form

### **Localisation**

Angers  
France

### **Architecte**

Pierre Poirier d'Anjou Espace Construction

### **Entreprise de Pose**

Louis Caillaud

### **Surface du Projet**

750 m<sup>2</sup>

### **Date de Livraison**

2016

### **Services Interface**

Cool Carpet, Concept Design

### **Produits Interface**

Human Nature et Urban Retreat One



# Index

---

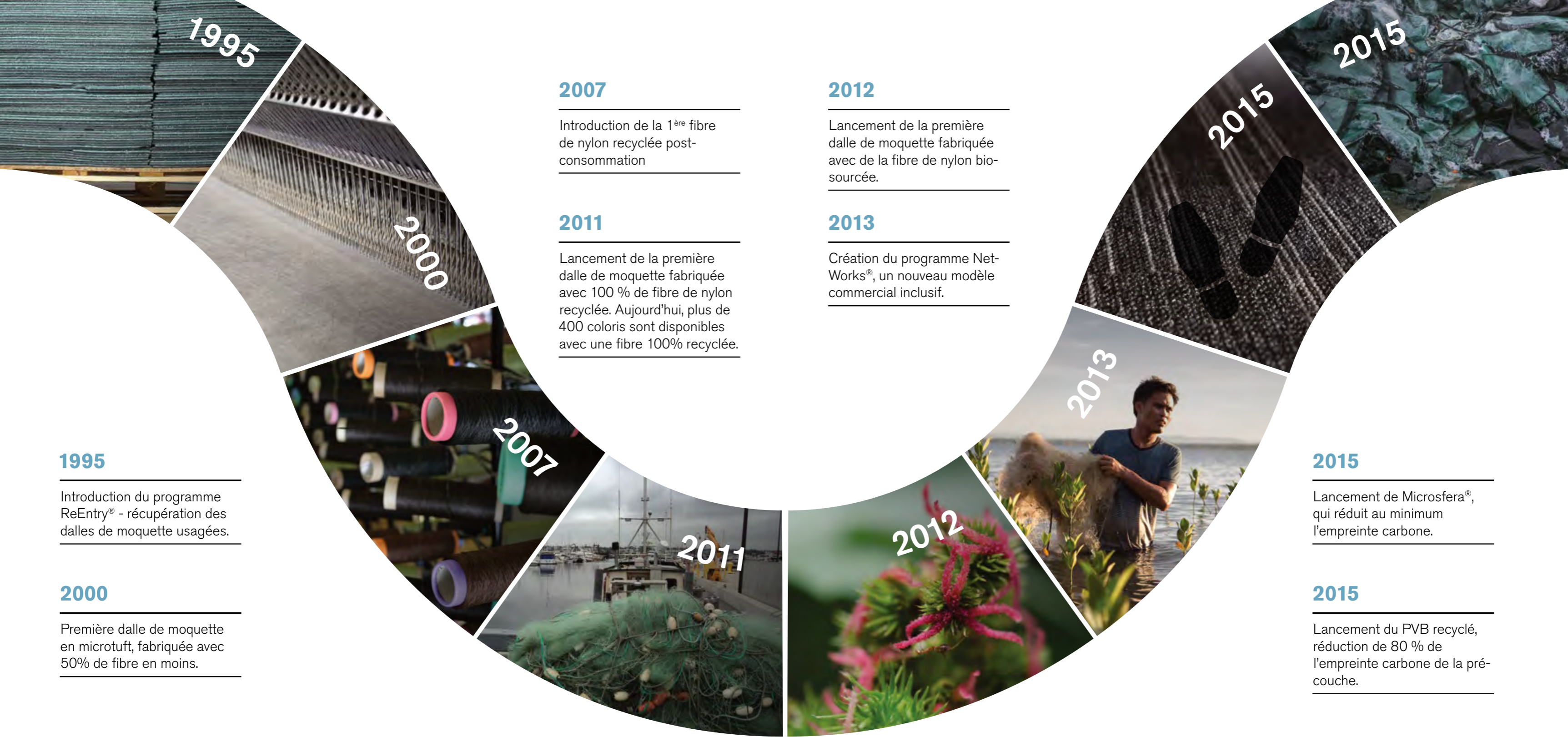
<b>Etude de Cas</b>	<b>Page</b>
Agromex, <b>Lesquin</b>	4
Arval, <b>Rueil Malmaison</b>	8
Bluelink, <b>Ivry-sur-Seine</b>	12
Calculus, <b>Entzheim</b>	16
Cofely, <b>Issy-les-Moulineaux</b>	20
Demathieu & Bard, <b>Marq-en-Barœul</b>	24
Eiffage, <b>Lezennes</b>	28
Engie, <b>Paris La Défense</b>	32
IMS Networks, <b>Castres</b>	36
Liliad Learning Center, <b>Lille</b>	40
Médiathèque de Beuvrages, <b>Beuvrages</b>	44
Neogere, <b>Schiltigheim</b>	48
Nokia, <b>Nozay</b>	52
Orange Village, <b>Arcueil</b>	56
One SCA, <b>Saint Ouen</b>	60
Sineu Graff, <b>Kogenheim</b>	64
Citylights, <b>Boulogne-Billancourt</b>	68
Gan Assurances, <b>Champs-sur-Marne</b>	72
Hôtel Best Western, <b>Rungis</b>	76

---

<b>Etude de Cas</b>	<b>Page</b>
Hôtel Best Western, <b>Strasbourg</b>	80
Hôtel Lacustre, <b>Antibes</b>	84
Hôtel Ibis Style, <b>Colmar</b>	88
Hôtel Ibis Style, <b>Strasbourg</b>	92
Hôtel Mercure, <b>Colmar</b>	96
Hôtel Mercure, <b>Lyon-Perrache</b>	100
Hôtel Novotel Gare de Lyon, <b>Paris</b>	104
Hôtel Novotel, <b>Tinqueux</b>	18
Hôtel Marriott, <b>Lyon</b>	112
Montana Ristorante, <b>Valenciennes</b>	116
Natixis, <b>Paris</b>	120
Orange Garden, <b>Chatillon</b>	124
Restaurant Le 28, Ecole Grégoire Ferrandi, <b>Paris</b>	128
INSEAD, <b>Fontainebleau</b>	132
Université du Mirail, <b>Toulouse</b>	136
Aéroport de Nice, <b>Nice</b>	140
Organisation de Coopération et de Développement Economique (OCDE), <b>Paris</b>	144
Centre Hospitalier-Universitaire, <b>Hagueneau</b>	148
Station Foch, <b>Angers</b>	152

---





**1995**

Introduction du programme ReEntry® - récupération des dalles de moquette usagées.

**2000**

Première dalle de moquette en microtuft, fabriquée avec 50% de fibre en moins.

1995

2000

2007

2011

2012

2013

2015

2015

**2007**

Introduction de la 1<sup>ère</sup> fibre de nylon recyclée post-consommation

**2011**

Lancement de la première dalle de moquette fabriquée avec 100 % de fibre de nylon recyclée. Aujourd'hui, plus de 400 coloris sont disponibles avec une fibre 100% recyclée.

**2012**

Lancement de la première dalle de moquette fabriquée avec de la fibre de nylon bio-sourcée.

**2013**

Création du programme Net-Works®, un nouveau modèle commercial inclusif.

**2015**

Lancement de Microsfera®, qui réduit au minimum l'empreinte carbone.

**2015**

Lancement du PVB recyclé, réduction de 80 % de l'empreinte carbone de la pré-couche.

# Nos progrès vers Mission Zero®

**Interface a toujours opéré des innovations radicales. En 1994 nous avons lancé Mission Zero® : notre engagement à supprimer tout impact négatif sur l'environnement d'ici 2020. Cela implique que, d'ici 2020, toutes nos matières premières doivent être 100 % recyclées ou d'origine biologique.**

Nous avons engagé diverses initiatives visant à accroître le contenu recyclé de nos dalles de moquette tout en réduisant considérablement la quantité de matière première nécessaire.

# Contact

**Interface France**

28-32 rue de l'Amiral Mouchez  
75014 Paris

Tel: +33 (0) 1 58 10 20 20

Fax: +33 (0) 1 58 10 20 21

[contact.fr@interface.com](mailto:contact.fr@interface.com)



[www.interface.com](http://www.interface.com)



**Mission Zero:**  
our promise to eliminate any  
negative impact our company  
may have on the environment  
by the year 2020.