

A photograph of a concrete step with lush green foliage growing on and around it. The foliage is dense and vibrant green, with some leaves in the foreground being out of focus. The concrete step is a light grey color and shows some signs of wear and discoloration. The overall scene is a close-up, low-angle shot of the step and the plants.

Catorce patrones de diseño biofílico

Interface[®]



Introducción	3
---------------------	---

La naturaleza en el espacio

1. Conexión visual con la naturaleza	6
2. Conexión no visual con la naturaleza	6
3. Estímulos sensoriales arrítmicos	14
4. Variabilidad térmica / del flujo de aire	18
5. Presencia de agua	22
6. Luz dinámica y difusa	26
7. Conexión con sistemas naturales	30

Análogos naturales

8. Formas y patrones biomórficos	36
9. Conexión material con la naturaleza	40
10. Complejidad y orden	44

La naturaleza del espacio

11. Futuro	50
12. Refugio	54
13. Misterio	58
14. Riesgo / Peligro	62



En Interface llevamos mucho tiempo fascinados por la naturaleza. Desde nuestro primer compromiso con la sostenibilidad, hacer el bien a nuestro entorno siempre ha sido nuestra prioridad.

Más tarde, nos inspiramos en la naturaleza para el diseño y fabricación de los productos. Los pavimentos textiles modulares con un “diseño aleatorio” son más fáciles de instalar y generan menos desechos durante su instalación y mantenimiento.

En los últimos años, nos hemos centrado en la influencia que la naturaleza puede ejercer en los usuarios de los espacios a los que contribuimos. La tendencia del “diseño biofílico” está enfocada a mejorar el diseño (interior) para crear entornos que permitan a la gente prosperar. Según los trabajadores de oficina, los espacios que cuentan con elementos naturales o con una conexión con la naturaleza aumentan la creatividad, la productividad y el bienestar.

En 2014, Terrapin Bright Green publicó Los 14 Patrones de Diseño Biofílico -Mejorar la salud y el bienestar en el entorno construido. Este Libro categoriza las diferentes relaciones entre los elementos naturales y humanos en el entorno construido. Los patrones se pueden clasificar en tres tipos: la naturaleza en el espacio, los análogos naturales y la naturaleza del espacio.

Este folleto muestra el trabajo de Terrapin Bright Green con ejemplos y consejos prácticos para incorporar los patrones en tus diseños. Esperamos que te sirvan de inspiración.

Naturaleza en el espacio

La naturaleza en el espacio describe la presencia directa, física y efímera de la naturaleza en un espacio o lugar.



1. Conexión visual con la naturaleza

Patrón

Una imagen de los elementos de la naturaleza, sistemas biológicos y procesos naturales.

Experiencia

- Da sensación de conjunto.
- Llama la atención.
- Estimula o calma.
- Expresa una noción del tiempo, la sensación climática y otros elementos vivos.



1. Conexión visual con la naturaleza

Ejemplos prácticos

- Áreas de trabajo junto a ventanas con vistas a elementos naturales (árboles, montañas, agua y cielo)
- Plantas, flores y jardines verticales en el espacio de oficina



Imagen © art aqua



Interface, Net Effect

2. Conexión no visual con la naturaleza.

Patrón

Otros sentidos distintos al de la vista: el oído, el tacto, el olfato o el gusto, que provocan una alusión positiva y orientada a la naturaleza y a los sistemas o procesos biológicos.

Experiencia

- Da sensación de nuevo y equilibrado.
- Las condiciones ambientales se perciben como complejas y variables, pero también resultan familiares y agradables.
- Los sonidos, aromas y texturas evocan la sensación de estar al aire libre en la naturaleza.

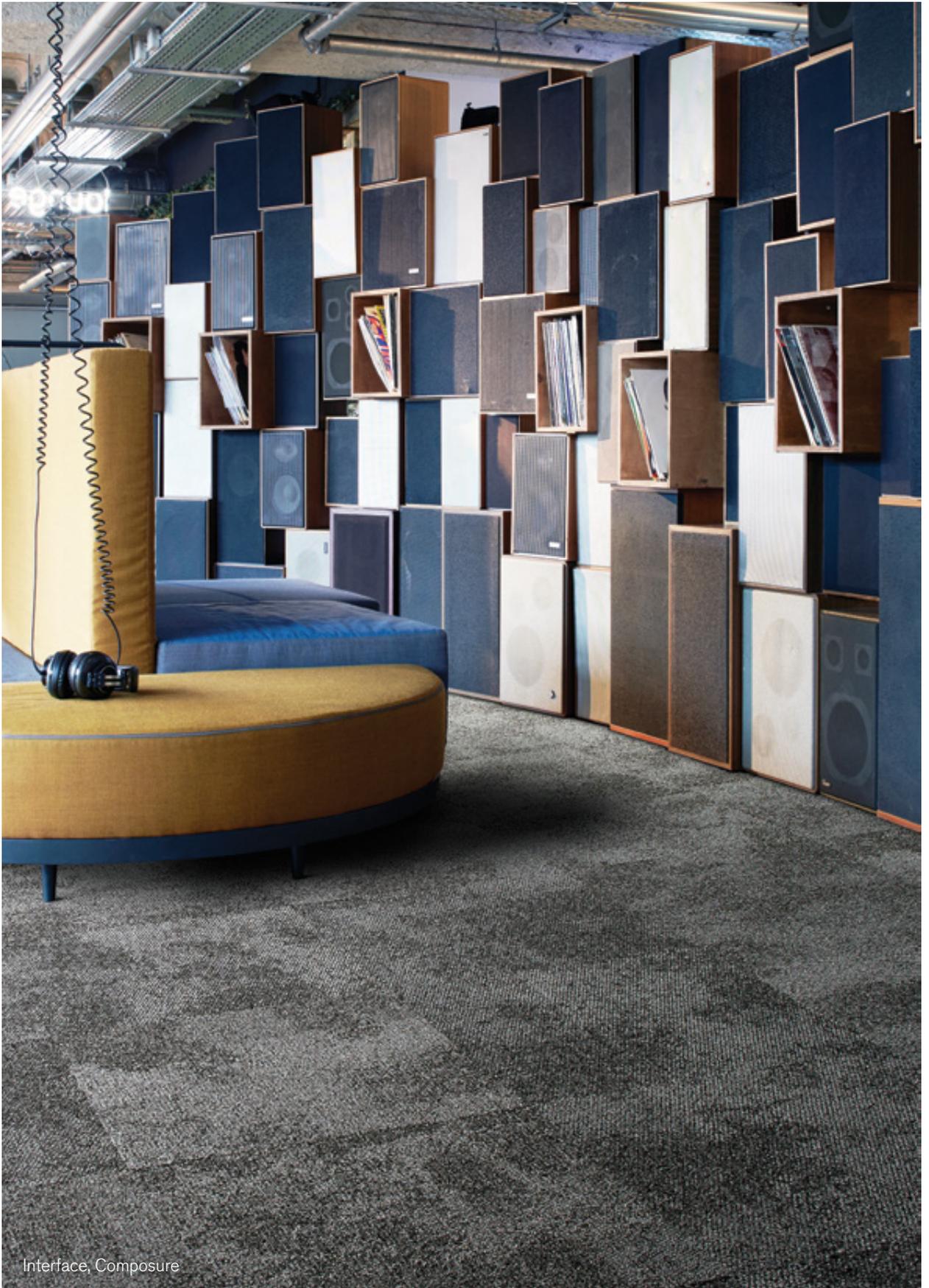


2. Conexión no visual con la naturaleza

Ejemplos prácticos

- Sonidos (animales, conversación, música y agua)
- Olores (perfumes y plantas aromáticas)
- Tacto (pasamanos y agua para refrescar el espacio)





Interface, Composure

3. Estímulos sensoriales arrítmicos

Patrón

Conexiones aleatorias y efímeras con la naturaleza que pueden analizarse, pero no predecirse con precisión.

Experiencia

- La sensación es de como si, de repente, se presentara ante ti algo especial, algo nuevo, interesante, estimulante y energizante.
- Una distracción breve pero acogedora.



3. Estímulos sensoriales arrítmicos

Ejemplos prácticos

- Interior: fachadas cinéticas (fachadas con elementos móviles que pueden observarse de reojo) y exposiciones de diseño interactivas.
- Exterior: césped ondulante, agua en descenso y el zumbido de insectos voladores.





Ulemiste Shopping Centre © Oleg Harchenko
Interface, Net Effect

4. Variabilidad térmica / del flujo de aire

Patrón

Cambios sutiles en la temperatura del aire, humedad relativa, circulación del aire por la piel y temperaturas superficiales que imitan los entornos naturales.

Experiencia

- Da sensación de refrescante, activo, vivo, vigorizante y agradable.
- Sensación de flexibilidad y de control.



4. Variabilidad térmica / del flujo de aire

Ejemplos prácticos

- Ventanas que se pueden abrir manualmente y controlar de forma individual
- Espacios de trabajo con terrazas interiores
- Ventilación mecánica visible





5. Presencia de agua

Patrón

Un estado que mejora la experiencia de un lugar al ver, escuchar o tocar el agua.

Experiencia

- Da sensación de poder, fascinación y atracción.
- La fluidez, el sonido, la iluminación, la cercanía y la accesibilidad contribuyen a que un espacio resulte relajante, estimulante o ambas cosas a la vez.



5. Presencia de agua

Ejemplos prácticos

- Base de agua en el vestíbulo
- Paredes de agua
- Fuentes
- Acuario
- Cuadros de vida oceánica
- El color azul





6. Luz dinámica y difusa

Patrón

Ofrece diversas intensidades de luz y sombras que pueden cambiar con el tiempo para crear condiciones que se dan en la naturaleza.

Experiencia

- Muestra huellas del tiempo y movimiento
- Provoca sensación de drama e intriga
- Atenuada por la sensación del tiempo



6. Luz dinámica y difusa

Ejemplos prácticos

- Luz diurna desde múltiples ángulos (techos de cristal y ventanas)
- Luz de hoguera
- Distribución de luz
- Iluminación ambiental difusa en paredes y techos
- Controles de atenuación personales





Genzyme
Imagen © Anton Grassl / Esto

7. Conexión con sistemas biológicos

Patrón

Toma de conciencia sobre los procesos naturales, especialmente de los cambios estacionales y temporales característicos de un ecosistema sano.

Experiencia

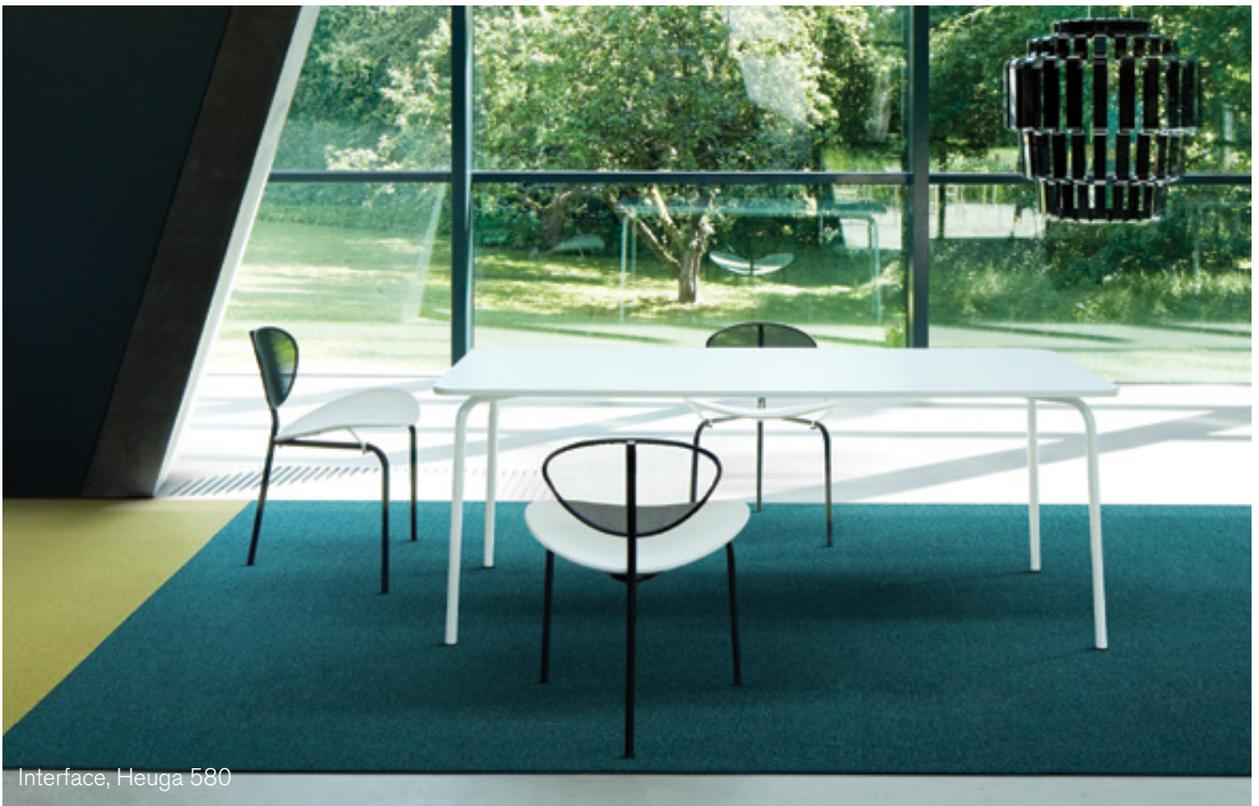
- Evoca una relación respecto a un conjunto más amplio.
- Hace que uno sea consciente de la estacionalidad y de los ciclos de vida.
- Relajante, nostálgico, profundo o revelador y, con frecuencia, previsto.



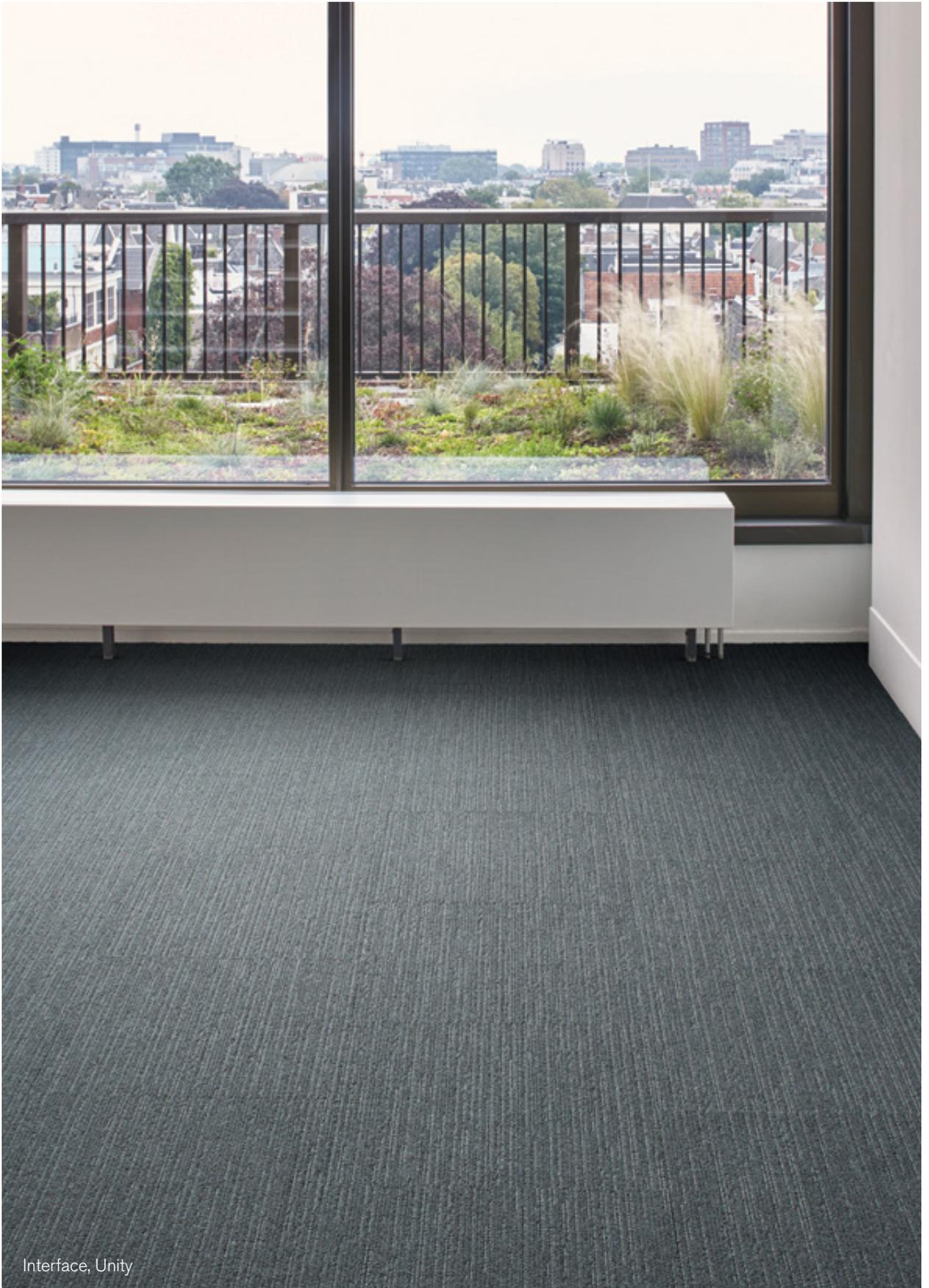
7. Conexión con sistemas biológicos

Ejemplos prácticos

- Oficinas con patios o jardines en azoteas.
- Plantas autóctonas que crecen y mueren con las estaciones.



Interface, Heuga 580



Interface, Unity

Análogos Naturales

Análogos naturales que evocan la naturaleza de una forma orgánica, inerte e indirecta.

Objetos, materiales, colores, formas, secuencias y motivos que se encuentran en la naturaleza, están presentes en obras de arte, ornamentación, mobiliario, decoración y textiles integrados en el entorno.



MAXIMUM OCCUPANCY
21

8. Formas y patrones biomórficos

Patrón

Alusiones simbólicas a siluetas, motivos, texturas o disposiciones numéricas que existen en la naturaleza.

Experiencia

- Parece interesante y cómodo.
- Da sensación de fascinante, atractivo, meditado e incluso absorbente.



8. Formas y patrones biomórficos

Ejemplos prácticos

- Formas orgánicas
- Colores naturales
- Espirales
- Fractales
- Curvas
- Y otras formas geométricas





Interface, Level Set Natural Woodgrains

9. Conexión material con la naturaleza

Patrón

Materiales y elementos de la naturaleza que, mediante un procesamiento mínimo, reflejan la ecología y geología local para crear una sensación de espacio inconfundible.

Experiencia

- Da sensación de suntuoso, acogedor y auténtico.
- En ocasiones, estimulante para el tacto.



9. Conexión material con la naturaleza

Ejemplos prácticos

- Materiales que reflejan la ecología autóctona, como tipos concretos de madera, arcilla, cuero, piedras, lana y otros tejidos.



Interface, Urban Retreat



Interface, Level Set Natural Woodgrains & Urban Retreat UR102

10. Complejidad y orden

Patrón

Abundante información sensorial que se ciñe a una jerarquía espacial similar a la que encontramos en la naturaleza.

Experiencia

- Da sensación de ser interesante y contener abundante información.
- Equilibrio enigmático entre lo aburrido y lo abrumador.

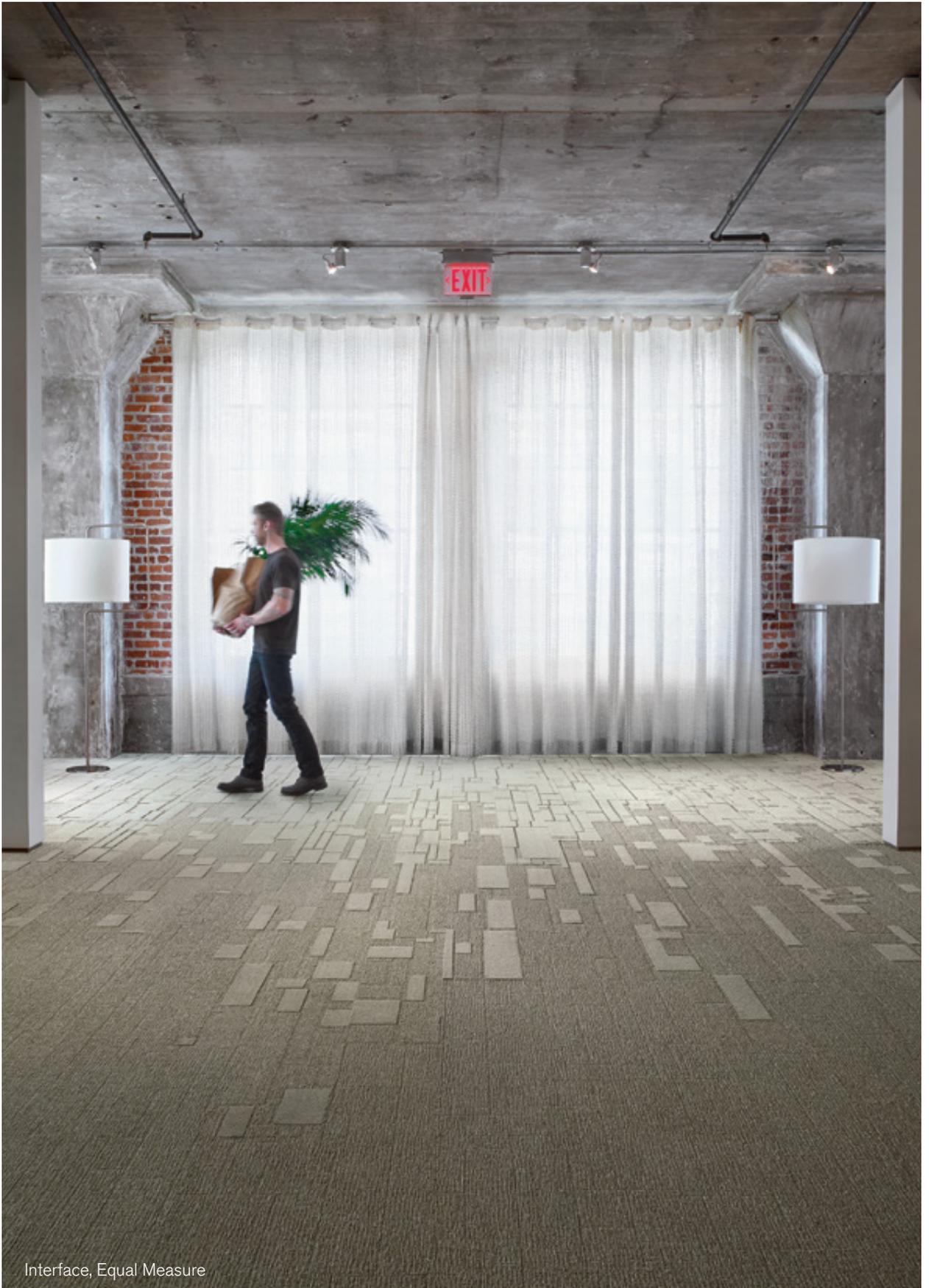


10. Complejidad y orden

Ejemplos prácticos

- Formas simétricas y repetitivas
- Orden en los motivos del papel pintado y diseño de pavimentos textiles
- Estructura expuesta y fachadas de sistemas mecánicos
- Enjutas y dominio de las ventanas
- Plano de planta





Interface, Equal Measure

Naturaleza del espacio

Las experiencias más potentes se logran cuando surgen visiones complicadas y momentos reveladores; se combinan con motivos de la naturaleza en el espacio y los análogos naturales.



11. Futuro

Patrón

Una vista despejada de un espacio para la vigilancia y planificación.

Experiencia

- Da sensación de apertura y libertad.
- Da sensación de seguridad y control, especialmente cuando se está solo o en entornos poco familiares.



11. Futuro

Ejemplos prácticos

- Vistas (superiores a 6 m)
- Alturas de separación
- Materiales transparentes
- Rellanos de escaleras
- Planos elevados
- Planos de planta abierta



Buhl Data Service GmbH. Imagen © BOS Büro- und Objekteinrichtungen GmbH
Interface, Human Nature



Th. Geyer GmbH & Co. KG © Snezana Tasic Fotografie, Stuttgart
Interface, Urban Retreat

12. Refugio

Patrón

Un lugar para el retiro, ya sea de las condiciones medioambientales o del principal flujo de actividad, en el que el individuo está protegido por detrás y por encima.

Experiencia

- Da sensación de seguridad y evoca una imagen de retiro, ya sea para el trabajo, la protección, el descanso o la sanación.
- Da sensación de ser independiente o único respecto a su entorno.
- Las características espaciales pueden ser meditadas, envolventes y protectoras, aunque no necesariamente tienen que estar desconectadas.



12. Refugio

Ejemplos prácticos

- Refugio modular (pequeña protección como las sillas con respaldo alto)
- Refugio parcial (cubierto por varios laterales), rincones de lectura, asientos de casetas, etc.
- Asientos de miradores
- Camas con dosel
- Terrazas
- Arcos vegetales
- Pórticos y senderos cubiertos o porches
- Refugio amplio (casetas para dormir y casas en árboles)



Interface, Touch & Tones 101, 102 y 103



OffX CoWorking © If5, Andreas Rudolph
Interface, Urban Retreat

13. Misterio

Patrón

La promesa de más información lograda a través de vistas parcialmente ocultas u otros dispositivos sensoriales que estimulan al individuo para viajar a un nivel más profundo del entorno.

Experiencia

- Sensación tangible del presentimiento o de ser blanco de burla.
- Ofrece la sensación de una especie de rechazo y gratificación que hace que se quiera investigar más.
- Hace que se quiera llegar a un nivel de comprensión o que se quiera explorar.



13. Misterio

Ejemplos prácticos

- Laberintos
- Caminos sinuosos
- Ventanas escondidas
- Estimulación auditiva procedente de una fuente imperceptible
- Vistas ocultas del objeto central



SCA, Urban Retreat



RIE Credit Agricole Saint Quentin

14. Riesgo/ Peligro

Patrón

Una amenaza identificable acompañada de una protección fiable.

Experiencia

- Da sensación de emoción y, con una amenaza planteada, puede que incluso un poco dañina o negativa.
- Sensación de peligro, pero también de misterio, que hace que valga la pena explorar y que puede que lo haga incluso irresistible.



14. Riesgo/ Peligro

Ejemplos prácticos

- Alturas
- Gravedad
- Agua
- Atrio de doble altura con balcón o pasarela
- Barandilla o panel de suelo transparente
- Pasar por debajo, por encima o a través del agua
- Fotografías de arañas o serpientes a tamaño real





© Cukrowicz Nachbaur Architekten ZT GmbH / Fotograffa: Adolf Bereuter
Gebruder Weiss. Interface, Biosfera Boucle

Europa, Oriente Medio y África

AE	+971 (0)4 8189077
AT	+41 44 913 68 00
BA	+387 33 522 534
BE	+32 2 475 27 27
BG	+359 2 808 303
BY	+375 17 226 75 14
CH	+41 44 913 68 00
CZ	+42 0 233 087 111
DE	+49 2151 3718 0
DK	+45 33 79 70 55
ES	+34 932 418 750
FR	+33 1 58 10 20 20
HR	+385 14 62 30 63
HU	+36 1 349 6545
IE	+353 1 679 8466
IL	+972 546602102
IT	+39 02 890 93678
KZ	+7 495 234 57 27
NL	+31 33 277 5555
ME	+381 11 414 92 00
MK	+389 2 323 01 89
NO	+47 23 12 01 70
PL	+48 500 151 101
PT	+351 217 122 740
RO	+40 21 317 12 40/42/43/44
RS	+381 11 414 92 00
RU	+7 495 234 57 27
SA	+966 500615423
SE	08-241 230
SK	+421 911 104 073
SI	+386 1 520 0500
	+386 8 20 54 007
TR	+90 212 365 5506
UA	+38(044)238 27 67
UK	+44 (0)1274 698503
ZA	+27 11 6083324

www.interface.com

mission



Mission Zero:

our promise to eliminate any negative impact our company may have on the environment by the year 2020.